

Département	: 56	Référence : IM56005240
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Quéven	
Lieu-dit	: la Trinité	
Edifice contenant	: chapelle de la Trinité (réf. : IA56000275)	
Déplacement	: lieu de dépôt : Bretagne, 56, Vannes, musée de la Cohue	
Titre courant	: 2 statues (en pendant, petite nature) : Vierge, Saint Jean	
Dénomination	: statues (2)	
Titre de l'oeuvre	: Vierge ; Saint Jean	
Précision	: en pendant ; petite nature	

Cartographie : Lambert0 0167880 2325100

Statut juridique : propriété publique

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1998 , 2000 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1998

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : d'applique ; revers plat

Matériaux et techniques : bois : taillé, polychrome

Description : Statue de la Vierge en plusieurs éléments : assemblage de la partie droite et de l'avant-bras gauche. Statue de saint Jean en plusieurs éléments : assemblage de la partie gauche.

Représentation et ornementation : Vierge ; saint Jean
Vierge et saint Jean au calvaire

Dimensions : h=135 la=43 pr=20 , Dimensions de la Vierge : dimensions de saint Jean : h = 128 ; la = 48 ; pr = 23

Etat de l'oeuvre : mauvais état. Le bois est vermoulu et la polychromie est en mauvais état ; petite plaque de fer fixée au dos de la Vierge.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

lieu d'exécution : Quéven, 56, chapelle de la Trinité

Datation : 2e moitié 17e siècle

Département	: 56 - Quéven	Réf. : IM56005240
Lieu-dit	: la Trinité	
Edifice contenant	: chapelle de la Trinité (réf. : IA56000275)	
Titre courant	: 2 statues (en pendant, petite nature) : Vierge, Saint Jean	
Dénomination	: statues (2)	
Titre de l'oeuvre	: Vierge ; Saint Jean	

Les statues de la Vierge et de saint Jean datent de la deuxième moitié du 17^e siècle. Elles proviennent peut-être du groupe de la Crucifixion d'une poutre de gloire de l'ancienne église paroissiale reconstruite à cette époque. En 1898, le recteur de Quéven déplace les statues et les rajoute à la Crucifixion du début du 17^e siècle, qui ornait déjà la chapelle de la Trinité. Elles appartiennent à la série d'objets évacués pendant la Seconde Guerre mondiale, en 1942, au dépôt du Plessis Macé puis au château de la Lorie (49). En 1945, elles sont placées en dépôt au musée de la Cohue à Vannes.

COMPLÉMENT D'INFORMATION

En 2000, la statue a été restituée à la chapelle de la Trinité.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- **A la recherche des œuvres perdues. Les objets d'art du Morbihan disparus depuis la Seconde Guerre mondiale.** Conseil Général du Morbihan. Direction de la Culture. Vannes, avril 2000, p. 28, 29.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Statue de la Vierge au calvaire, vue générale.	99 56 0117 X
Fig.	2	Statue de la Vierge au calvaire, détail.	99 56 0118 X 99 56 0132 XA*
Fig.	3	Statue de saint Jean au calvaire, vue générale.	00 56 0614 X 00 56 0604 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

chapelle ; chapelle de la Trinité

statues(2) ; Vierge; saint Jean

Fig. 01 La Vierge, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
99 56 00117 X



chapelle ; chapelle de la Trinité

statues(2) ; Vierge; saint Jean

Fig. 02 La Vierge, détail du buste.

Phot. Inv. B. Bègne

99 56 00118 X

99 56 00132 XA



chapelle ; chapelle de la Trinité

statues(2) ; Vierge; saint Jean

Fig. 03 Saint Jean, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
00 56 00614 X
005600604XA

