

Département	: 56	Référence : IM56005236
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Quéven	
Lieu-dit	: la Trinité	
Edifice contenant	: chapelle de la Trinité (réf. : IA56000275)	
Déplacement	: lieu de dépôt : Bretagne, 56, Vannes, musée de la Cohue	
Titre courant	: statue (petite nature) : Le Christ attend son supplice dit Dieu de Pitié	
Dénomination	: statue	
Titre de l'oeuvre	: Le Christ attend son supplice	
Précision	: petite nature	
Appellation	: dit Dieu de Pitié	

Cartographie : Lambert0 0167880 2325100

Statut juridique : propriété publique

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1998 , 2000 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1998

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : d'applique ; revers plat

Matériaux et techniques : bois : taillé, polychrome

Représentation et ornementation : Christ (assis : rocher, la couronne d'épines, lien) ; symbole (tête : mort)
Le Christ attend son supplice. Il est assis sur un rocher au sommet du Golgotha, seul et nu, couronné d'épines, les mains liées par de grosses cordes. A ses pieds figure le crâne d'Adam, symbole du péché originel et de son rachat par le sacrifice.

Dimensions : h=122 la=41,5 pr=21

Etat de l'oeuvre : manque, La partie avant droite du socle et l'extrémité du pied droit du Christ manquent (pulvérisation).

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : limite 15e siècle 16e siècle

Département	: 56 - Quéven	Réf. : IM56005236
Lieu-dit	: la Trinité	
Edifice contenant	: chapelle de la Trinité (réf. : IA56000275)	
Titre courant	: statue (petite nature) : Le Christ attend son supplice dit Dieu de Pitié	
Dénomination	: statue	
Titre de l'oeuvre	: Le Christ attend son supplice	

Le Christ dans l'attente de la Crucifixion, qu'on désigne au Moyen-Age sous le nom de Dieu de Pitié, date de la fin du 15e siècle ou du début du 16e siècle. Sa polychromie a été refaite au 19e siècle. Il appartient à la série d'objets évacués pendant la Seconde Guerre mondiale, en 1942, au dépôt du Plessis Macé puis au château de la Lorie (49). En 1945, il est placé en dépôt au musée de la Cohue à Vannes.

COMPLÉMENT D'INFORMATION

En 2000, la statue a été restituée à la chapelle de la Trinité.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- **A la recherche des œuvres perdues. Les objets d'art du Morbihan disparus depuis la Seconde Guerre mondiale.** Conseil Général du Morbihan. Direction de la Culture. Vannes, avril 2000, p. 26, 27.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Le Christ attend son supplice, vue générale.	00 56 0610 X 00 56 0599 XA*
------	---	--	--------------------------------

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

chapelle ; chapelle de la Trinité

statue ; Dieu de pitié

Fig. 01 Le Christ attend son supplice, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
00 56 00610 X
005600599XA

