

Département	: 56	Référence : IM56005183
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Guidel	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (réf. : IA56000271).	
	Emplacement : sacristie	
Titre courant	: calice, patène style art déco : Vierge à l'Enfant (n° 4)	
Dénomination	: calice ; patène	
Titre de l'oeuvre	: Vierge à l'Enfant	
Appellation	: style art déco	

Cartographie : Lambert0 0163962 2326185

Statut juridique : propriété d'une personne privée

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 1997 , 1998 par Tanguy-Schroër Judith ; Guillot Catherine

© Inventaire général, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Structure : pied : circulaire

Matériaux et techniques : argent : repoussé, gravé, martelé, fondu, doré ; verre : taillé à facettes

Description : Calice assemblé par vis. Croix fondue sur le pied. Fausse pierre.

Représentation et ornementation : vigne ; blé ; croix ; rose ; épine ; ornementation (à onde) Vierge à l'Enfant
patène ornée d'une représentation de la Vierge à l'Enfant

Dimensions : h=18 d=14,6 pds=690 , dimensions de la patène : d = 17, 7, pds = 250

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 ; inscription concernant l'auteur ; inscription concernant le lieu d'exécution ; dédicace (latin), Poinçon identifié : Initiales B. F. F. encadrant deux clefs en sautoir dans un losange horizontal. Poinçons sur la patène, la coupe, la bordure du pied et sous le pied. Inscription sous le pied : "BIAIS Frères et Fils Paris". Dedicace sur le calice : "LAUS MARIAE QUOE EST GLORIA OMNIUM NOSTRUM ET QUOE PROTULIT NOBIS EUCHARISTIOM".

HISTORIQUE

Auteur(s) : Biais Frères et Fils : fabricant marchand, orfèvre

lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Datation : 2e quart 20e siècle

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Calice, vue générale.	98 56 1025 X
Fig.	2	Patène vue générale.	98 56 1024 X



