

Département : 56 56005178
Aire d'étude : Vannes ouest
Commune : Arradon
Lieu-dit : Arradon
Edifice contenant : église paroissiale Saint_Pierre (REF : IA56000046)
Dénomination : calice, patène (no 3)

Coordonnées : Lambert0 X = 0212540 Y = 2304730

propriété publique
à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1996 par Castel Yves_Pascal, Dufief Denise, Toscer Catherine
(c) Inventaire général, 1996

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Structure : pied : circulaire ; plan : circulaire

Matériaux et techniques : argent : repoussé, ciselé, ciselé au mat, ajouré, doré

Description : Calice et patène entièrement dorés. Calice à fausse coupe.

Représentation et ornementation : la Croix : ville ; instrument de la Passion ; Cène ; Jardin des oliviers ; Dérision du Christ ; angelot ; ornementation : à feuille d'eau, blé, vigne, à pampre, à oves, acanthe, à perle Cène

Sur le pied du calice : médaillons ornés l'un de la Croix sur fond de ville entourée de rempart, les autres d'instruments de la Passion. Sur la tige : oves, acanthe et épis de blé. Sur la fausse coupe : trois médaillons ornés de scènes : la Cène, le Christ au jardin des oliviers et le Christ aux outrages.

Dimensions : h = 31.9 d = 16.2 pds = 780 , Dimensions du calice, diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 9.5. Dimensions de la patène : 17.2 D, 260 PDS.

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; grosse garantie Paris 1819 1838 ; 1er titre Paris 1819 1838 ; poinçon d'association des orfèvres de Paris ; poinçon garantie et titre argent départements après 1838, Poinçon de maître insculpé 3 fois à l'intérieur du pied, et une fois sur la patène : initiales F et J séparées par une burette, un B en pointe ; sur le rebord du pied du calice : grosse garantie Paris 1819 1838 et garantie menus ouvrages argent départements après 1838. Poinçons de titre et de garantie Paris 1819 1838 sur le pied, la fausse coupe et la patène. Poinçon d'association des orfèvres de Paris à l'intérieur du pied.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Bertrand Paraud F. J. : orfèvre, fabricant marchand

lieu d'exécution : Ile_de_France, 75, Paris

Datation : 2e quart 19e siècle , 1819, 1838

Ensemble réalisé par Bertrand Paraud, entre 1819 et 1838. Le poinçon crabe qui apparaît en région à partir de 1838 semble plutôt relever d'une réparation. Don récent d'un prêtre à la paroisse d'Arradon.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1. Calice, vue générale. 96 56 00024 X
Fig. 2. Patène, vue générale. 96 56 00054 X

Fig.1 Calice, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00024 X



Fig.2 Patène, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00054 X

