

Département : 56 56005173
Aire d'étude : Vannes ouest
Commune : Arradon
Lieu-dit : Arradon
Edifice contenant : église paroissiale Saint_Pierre (REF : IA56000046)
Dénomination : calice (no 3)

Coordonnées : Lambert0 X = 0212540 Y = 2304730

propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1996 par Castel Yves_Pascal, Dufief Denise, Toscer Catherine
(c) Inventaire général, 1996

DESCRIPTION

Catégorie technique : orfèvrerie

Structure : pied : circulaire

Matériaux et techniques : argent : repoussé, ciselé, ciselé au mat, doré, ajouré

Description : Coupe : intérieur doré ; fausse coupe.

Représentation et ornementation : Pilate se lave les mains ; Flagellation du Christ ; Jésus présenté au peuple ; Vierge ; Sacré Coeur ; saint Joseph ; ornementation : blé, vigne, roseau, à oves, à entrelacs
Médallions avec scènes de la Passion sur le pied, décor de blé, vigne, roseau. Décor d'oves, entrelacs, blé, vigne, et roseau sur la tige. Médallions ovales verticaux sur la fausse coupe avec la Vierge, le Christ et saint Joseph

Dimensions : h = 29.3 d = 14.7 pds = 590 , Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 8.9.

Etat de l'oeuvre : oeuvre composite

Marques et inscriptions : poinçon de maître ; grosse garantie Paris 1819 1838 ; petite garantie Paris 1819 1838 ; 1er titre Paris 1819 1838 ; grosse recense 1838, Poinçons de garantie et de titre insculpés sur la fausse coupe, la coupe et sur la bordure du pied. Sur le pied et la coupe, tête de girafe (grosse recense 1838). Sur la tige, tête de lièvre (petite garantie Paris à partir de 1819). Sur la coupe, poinçon de maître en losange allongé : L. Loque (en italiques), une balance au dessus, une étoile au dessous. Sur le pied, poinçon de maître en losange allongé : A. Renaud en italiques, une balance au dessus, une étoile au dessous.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Loque Antoine Louis Joseph : orfèvre, fabricant marchand ; Renaud Alexis : orfèvre, fabricant marchand

lieu d'exécution : Ile_de_France, 75, Paris

Datation : 2e quart 19e siècle

La coupe est un peu plus ancienne que le pied, L. Loque arrêtant son activité en 1831. Ou bien il s'agit d'une oeuvre conjointe de 1831, Renaud reprenant l'atelier de Loque à cette date.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL. Dictionnaire des poinçons..., 1798-1838, p. 79 ; n° 404, p. 249 ; n° 2439.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1. Vue générale.

96 56 00044 X

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00044 X

