

Département	: 56	Référence : IM56005086
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Quéven	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (réf. : IA56000273)	
Titre courant	: sommaire objets mobiliers	
Dénomination	: sommaire objets mobiliers	
Parties constituanes	: verrières (3) ; antependium ; trépied ; statues (4) ; groupes sculptés (3) ; seau à eau bénite ; burettes (2) ; calice ; chandeliers d'autel (18) ; chemin de croix ; coquille de baptême ; croix d'autel (4) ; croix de sacristie (2) ; croix de procession (2) ; encensoirs (2) ; lanternes de procession (3) ; buste-reliquaire ; croix-reliquaire ; ciboires (3) ; chapes (8) (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0169300 2325710

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

Auteur(s) : Guével J. : peintre-verrier ; Demarquet frères : fabricant marchand, orfèvre ; Villard et Cie : fabricant marchand, orfèvre

Liste Supplémentaire

- ENSEMBLE DE VERRIÈRES (3) (choeur), signé GUÉVEL J., 1950, don : TAMIC-GUILLERME.
- ENSEMBLE DE VERRIÈRES, pavé de verre.
- ANTEPENDIUM, drap d'or, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, décor : lys, calice et patène, fin XIXe siècle.
- TRÉPIED À FEU, bronze doré, décor néo-gothique, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Jeanne d'Arc, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de l'Immaculée Conception, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse, bois teinté, XXe siècle.
- STATUE du Sacré-Coeur, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de saint Bruno et l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de l'Éducation de la Vierge, plâtre blanc, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de saint Joseph et l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- SEAU À EAU BÉNITE ET ASPERSOIR, métal argenté, décor : feuilles d'acanthé, fin XIXe-début XXe siècle.
- PAIRE DE BURETTES sur plateau, verre gravé, métal doré, fin XIXe – début XXe siècle.
- CALICE, argent doré ; pied lobé, décor : symboles christiques (blé, vigne, roseau) ; poinçon : Minerve titre 1 ; poinçon d'orfèvre Demarquet Frères ; inscription sur le pied « ANNE DE GUER 21 Juin 1883 ».
- ENSEMBLE DE CHANDELIERS D'AUTEL (4), bronze doré, décor néo-gothique, fin XIXe siècle.
- ENSEMBLE de CHANDELIERS D'AUTEL (4), bronze doré, décor néo-classique à cannelures, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, bronze doré, décor néo-gothique (ange, rinceaux, dragon) fin XIXe siècle.

Liste Supplémentaire (suite)

- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, bronze doré, décor néo-gothique (ange, rinceaux, dragon), fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, bronze doré, décor néo-gothique (ange, rinceaux, dragon), fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, bronze argenté, décor néo-classique à cannelures, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, bronze doré, décor néo-gothique, fin XIXe siècle.
- CHEMIN DE CROIX, bois, plâtre, fin XIXe siècle.
- COQUILLE DE BAPTÊME, métal argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bois, fin XIXe-début XXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bronze doré, Christ en croix, décor néo-gothique, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bois, Christ en croix, bronze, début XXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bois, Christ en croix, ivoire, début XXe siècle.
- CROIX DE SACRISTIE, fonte peinte, décor : Christ en croix, symboles christiques (blé, vigne), fin XIXe siècle.
- CRUCIFIX, bois, étain, fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton doré, ciselé, fondu, décor : Christ en croix, rayons, I N R I., fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton argenté et doré, ciselé, fondu, décor : Christ en croix, rayons, apôtres, fin XIXe siècle.
- ENCENSOIRS (2), métal argenté, début XXe siècle.
- PAIRE DE LANTERNES DE PROCESSION, laiton doré, verre, 1^{ère} moitié du XXe siècle.
- LANterne DE PROCESSION, tôle peinte, XIXe siècle.

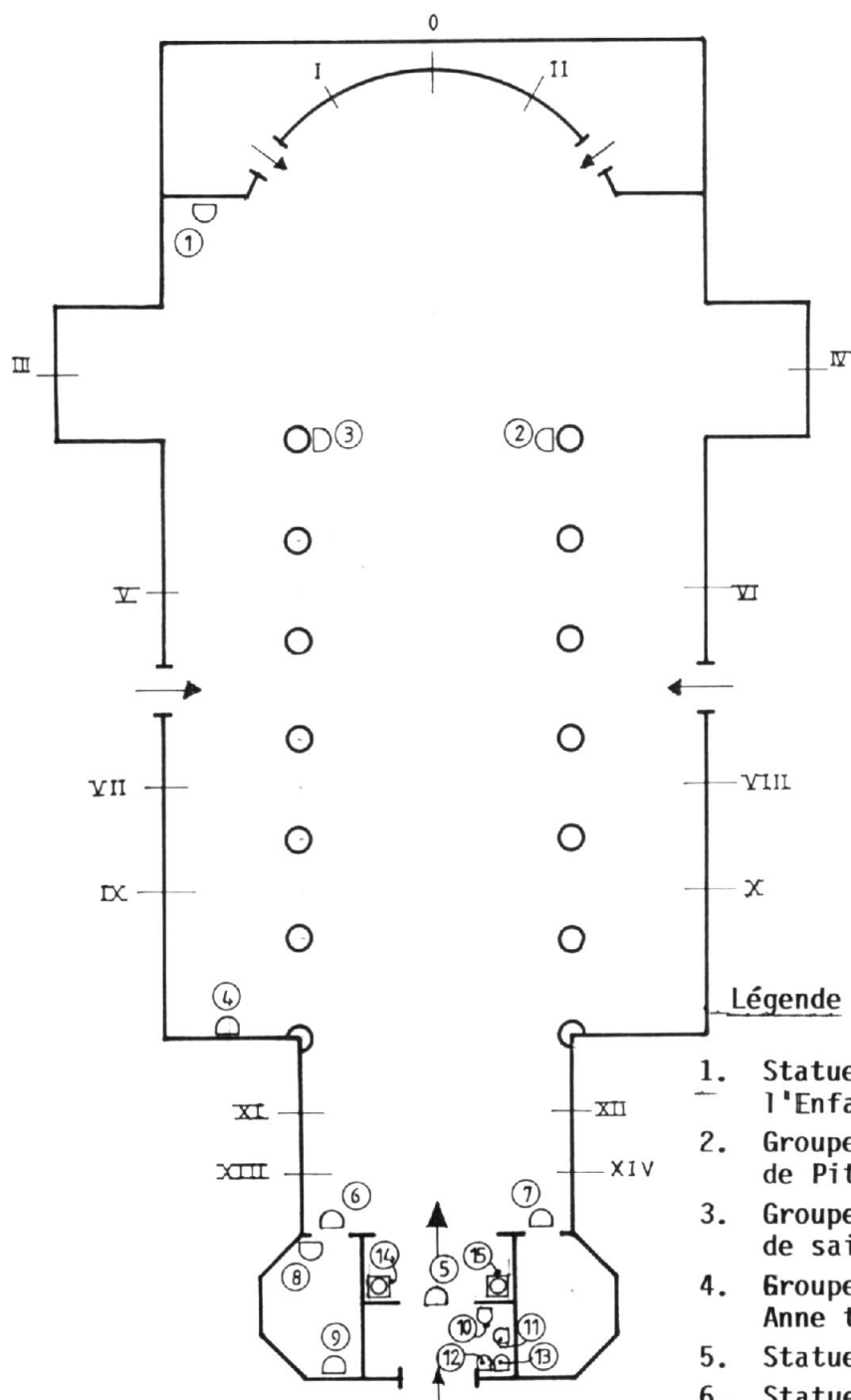
Liste Supplémentaire (suite)

- CROIX RELIQUAIRE, ébène, argent ; relique de la Vraie Croix ; décor : agneau mystique, poinçon d'orfèvre : P. T. fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, laiton doré, pied lobé, décor : en médaillon (Christ, saint Joseph, l'Enfant Jésus, Vierge) ; ornementation à feuille d'eau, feuilles d'acanthé ; poinçon : Minerve titre 2 ; poinçon d'orfèvre Villard et C^{ie} ; estampille (sur partie rapportée) : E. T., fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, pied lobé, décor : ornement végétal ; poinçon : Minerve titre 1 ; poinçon d'orfèvre Demarquet Frères, fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, laiton doré, poinçon : Minerve titre 1 ; poinçon d'orfèvre Villard et C^{ie}, fin XIXe siècle.
- ENSEMBLE de CHAPES (2), velours de soie noire, broderies de fil d'argent rembourrées sur carton, cannetilles, I.H.S., fin XIXe siècle.
- CHAPE, satin de soie blanche, velours de soie rouge, drap d'or, satin de soie verte, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, broderies de soie, cannetilles, décor : sacré-cœur, fin XIXe siècle.
- CHAPE, drap d'or, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, cannetilles, décor : pélican mystique, fin XIXe siècle.
- CHAPE, velours de soie verte, broderies de fil d'or sur carton, paillettes, cannetilles, I.H.S., début XXe siècle.
- CHAPE, velours de soie violette, broderies de soie, I.H.S., 1^{er} quart du XXe siècle.
- CHAPE, velours de soie rouge, broderies de fil d'or sur carton, cannetilles, décor : pélican mystique, fin XIXe siècle.
- CHAPE, velours de soie blanche, broderies soie et fil d'or, cannetilles, décor floral, I.H.S., fin XIXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Plan de localisation des œuvres sélectionnées.
-----	---	--

Pl. I Localisation des oeuvres sélectionnées.



Légende :

1. Statue de Vierge à l'Enfant
2. Groupe sculpté : Vierge de Pitié
3. Groupe sculpté : Martyre de sainte Apolline
4. Groupe sculpté : sainte Anne trinitaire
5. Statue de sainte Anne
6. Statue de saint Pierre
7. Statue de saint Paul
8. Statue de saint moine
9. Statue de l'Immaculée Conception
10. Statue de saint André
11. Statue de saint Jacques
12. Statue de saint Roch
13. Statue de saint Joseph
14. Bénitier
15. Bénitier