

Département	: 56	Référence : IM56005073
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Quéven	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (réf. : IA56000273). Emplacement : croisée du transept, pile de droite	
Titre courant	: groupe sculpté : Vierge de Pitié	
Dénomination	: groupe sculpté	
Titre de l'oeuvre	: Vierge de Pitié	

Cartographie : Lambert0 0169300 2325710

Statut juridique : propriété publique

Protection : 1912/07/12 : classé MH ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM56000934

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : groupe relié ; d'applique ; revers évidé

Matériaux et techniques : bois (monoxyle) : taillé, polychrome, peint doré

Représentation et ornementation : Vierge de Pitié

Dimensions : h=77 la=44 pr=27

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 2e moitié 15e siècle

Le groupe sculpté de la Vierge de pitié était autrefois conservé à la chapelle de la Trinité. Il appartient à la série d'objets évacués pendant la seconde Guerre Mondiale, en 1942, au dépôt du Plessis Macé puis au château de la Loire (49). En 1945, il est placé en dépôt au musée de la Cohue à Vannes. Il est conservé depuis 1998 à l'église paroissiale de Quéven, après sa restauration à Bieuzy-Les-Eaux.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Statue de Vierge de Pitié, vue générale.	98 56 0558 X
			98 56 0598 XA*
			98 56 0207 ZA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Fig. 01 Vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne

98 56 00558 X

98 56 00598 XA

98 56 00207 ZA

