

Département	: 56	Référence : IM56005072
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Quéven	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (réf. : IA56000273). Emplacement : croisée du transept, pile de gauche	
Titre courant	: groupe sculpté : Martyre de Sainte Apolline	
Dénomination	: groupe sculpté	
Titre de l'oeuvre	: Martyre de Sainte Apolline	

Cartographie : Lambert0 0169300 2325710

Statut juridique : propriété publique

Protection : 1912/07/12 : classé MH ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM56000933

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : groupe relié ; d'applique ; revers plat

Matériaux et techniques : bois (monoxyle) : taillé, polychrome, peint doré

Représentation et ornementation : sainte Apolline (martyre, bourreau)

Dimensions : h=115 la=56 pr=22

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1er quart 16e siècle

Le groupe sculpté de sainte Apolline était autrefois conservé à la chapelle de la Trinité. Il appartient à la série d'objets évacués pendant la seconde Guerre Mondiale, en 1942, au dépôt du Piessis Macé puis au château de la Loire (49). En 1945, il est placé en dépôt au Musée de la Cohue à Vannes. Il est conservé, depuis 1998, à l'église paroissiale de Quéven, après sa restauration à Bieuzy-Les-Eaux.

COMPLÉMENTS D'INFORMATION

Le thème de sainte Apolline et de ses bourreaux est fréquemment représenté dans le comté de Rohan. La facture artisanale de ce groupe sculpté en bois polychrome présente une vitalité dans sa composition d'ensemble et l'expression outrancière des bourreaux. Les éléments de costume offrent des indices de datation en faveur du début du XVI^e siècle. Le hennin et la robe au corsage ajusté, orné de bandes d'hermines sont encore inspirés par la mode de la 2^{ème} moitié du XV^e siècle. Les bourreaux, en revanche, portent les hauts-de-chausses à crevés en vogue sous François 1^{er}.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Groupe de sainte Apolline, vue générale.	98 56 0559 X 98 56 0596 XA* 99 56 0206 ZA*
Fig.	2	Groupe de sainte Apolline, détail.	98 56 0560 X 98 56 0597 XA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

église paroissiale ; Saint-Pierre et Saint-Paul

groupe sculpté ; Martyre de sainte Apolline

Fig. 01 Vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne

98 56 00559 X

98 56 00596 XA

98 56 00206 ZA



église paroissiale ; Saint-Pierre et Saint-Paul

groupe sculpté ; Martyre de sainte Apolline

Fig. 02 Détail des bustes

Phot. Inv. B. Bègne

98 56 00560 X

98 56 00597 XA

