

Département : 56 Référence : IM56005069
Aire d'étude : Pont-Scorff
Commune : Cléguer
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Gérard (réf. : IA56000230)
Titre courant : **sommaire objets mobiliers**
Dénomination : sommaire objets mobiliers
Parties constituantes : autels (3) ; suspensions eucharistiques (2) ; retable ; stalles (18) ; meubles de sacristie ; statues (3) ; groupe sculpté ; tableau ; chemin de croix ; croix d'autel (2) ; croix de procession ; ciboires (2) ; chasubles (4) ; chasubles (2), étoles (2) ; chasuble, étole, manipule, conopée ; chasubles (2), étoles (2), manipules (2), voile de calice (2) ; chasuble, étole, voile de calice ; chasuble, manipule ; chasuble, conopée (non étudié)

Cartographie : Lambert0 0172170 2332760

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

Auteur(s) : Demarquet frères : fabricant marchand, orfèvre

Liste Supplémentaire

- AUTEL, bois (châtaignier ?). Autel à colonnettes appliquées, côtés à décor peint, décor en bas-relief appliqué : agneau mystique, décor floral ; tabernacle : décor en bas-relief et gravé ; triangle mystique ; fin XIXe siècle.
- AUTEL secondaire, de forme trapézoïdale, peinture faux marbre, décor : Sacré-Cœur, fin XIXe siècle.
- AUTEL secondaire, de forme trapézoïdale, accosté de consoles, peinture faux marbre, décor : agneau mystique, fin XIXe siècle.
- SUSPENSIONS EUCHARISTIQUES (2), laiton doré, fin XIXe siècle.
- RETABLE lambris, XIXe siècle ; emploi d'une frise XVIIe siècle provenant sans doute d'un retable antérieur (XVIIe siècle), identique à celle de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle au Bas Pont-Scorff.
- MEUBLES DE SACRISTIE (commode de sacristie ; armoire de sacristie ; meubles de rangement pour objets liturgiques), châtaignier, décor : ornement végétal, à denticules, à chapiteaux corinthiens, 4^e quart du XIXe siècle.
- STALLES, série de 9 + 9, châtaignier, style néo-gothique, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Jeanne d'Arc, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE du Sacré-Cœur, bois polychrome, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de saint Joseph et l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- TABLEAU, Christ de la multiplication des pains, huile sur toile, signé et daté A. Stanigière, 1988.
- CHEMIN DE CROIX, bois, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton argenté, émail, verrerie, fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent, fin XIXe siècle, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre : Demarquet Frères.

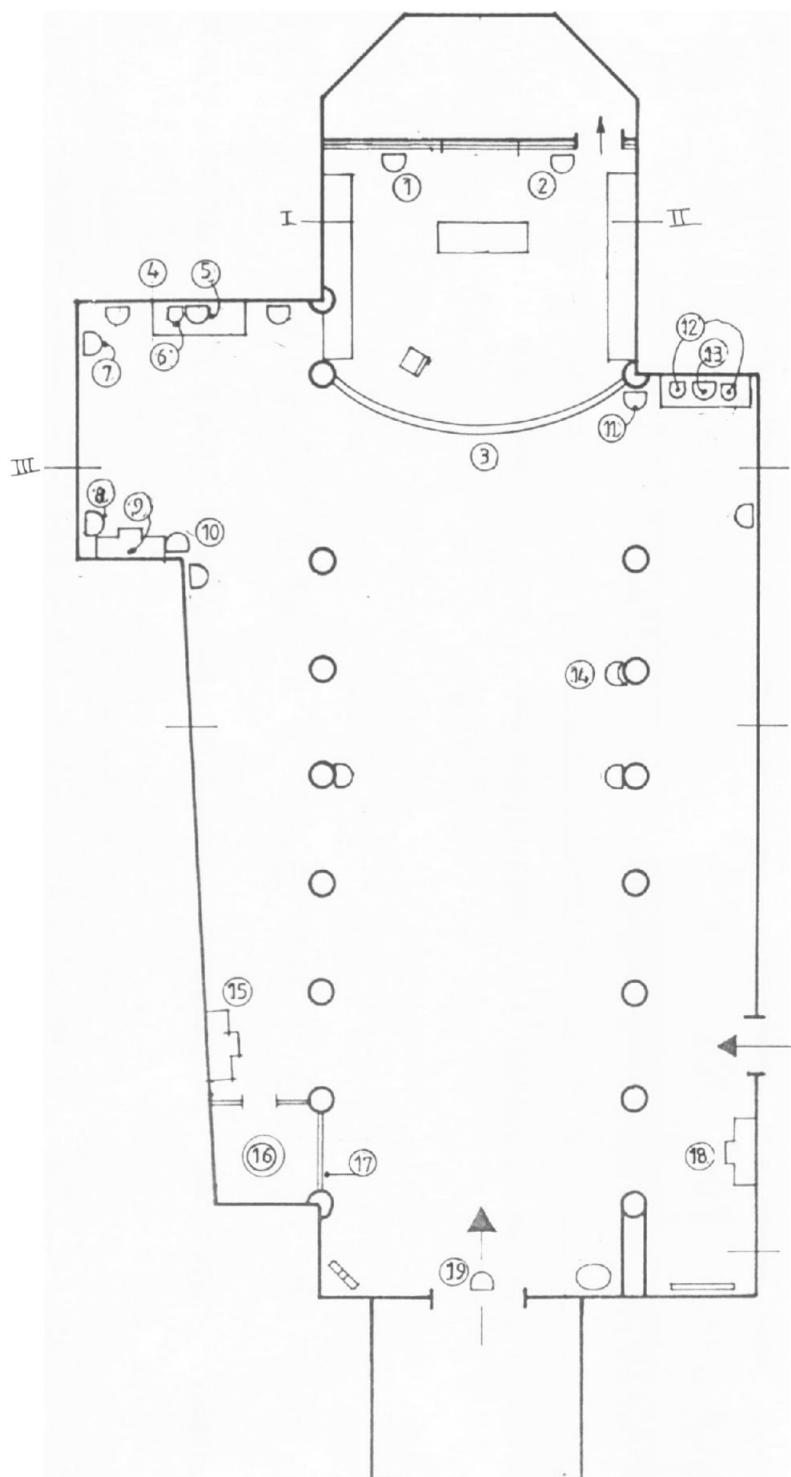
Liste Supplémentaire (suite)

- CIBOIRE, argent, fin XIXe siècle, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre illisible.
- CHASUBLE, velours de soie violette, galons en fil d'or, début XXe siècle.
- CHASUBLE, moire de soie blanche, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, drap d'or, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, velours de soie violette, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLES et ÉTOLES, ensemble de 2, velours de soie noire, galons en fil d'argent, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, CONOPÉE, damas rouge, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, VOILE DU CALICE, velours de soie noire, galons en fil d'argent, fin XIXe – début XXe siècle ?
- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, VOILE DU CALICE, velours de soie verte, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, VOILE DU CALICE, damas vert, galons de soie, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE et MANIPULE, damas rouge, galons et broderies de soie, fin XIXe – début XXe siècle.
- CHASUBLE, MANIPULE, ÉTOLE, VOILE DU CALICE, damas noir, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, CONOPÉE, damas noir, galons de soie blanche, fin XIXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	1	Plan de localisation du mobilier.	
Fig.	1	Croix de procession, vue générale.	97 56 01108 X
Fig.	2	Statue du Sacré-Cœur, vue générale.	97 56 01106 X

Pl. I Plan de localisation du mobilier.



Plan de localisation du mobilier

Légende

- ① Statue de saint Gérard n°1
- ② Statue de sainte Hélène
- ③ Balustrade de chœur
- ④ Mosaïque
- ⑤ Statue de l'Immaculée Conception
- ⑥ Statue de Vierge de Pitié
- ⑦ Statue de saint Cornély
- ⑧ Statue de saint Isidore
- ⑨ Confessionnal
- ⑩ Statue de saint Gérard n°2
- ⑪ Statue de sainte Anne et la Vierge
- ⑫ Ensemble de deux anges adorateurs
- ⑬ Statue de saint Joseph et l'Enfant Jésus
- ⑭ Statue de Christ en croix
- ⑮ Confessionnal n°2
- ⑯ Cuve baptismale
- ⑰ Clôture de chapelle des fonts
- ⑱ Confessionnal n°3
- ⑲ Statue de Pitié du Père

N.B. Les numéros entourés sont sélectionnés.

église paroissiale ; saint-Gérand

liste supplémentaire

Fig.01 Croix de procession, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 01108 X



église paroissiale ; saint-Gérard

liste supplémentaire

Fig.02 Statue du Sacré-Coeur, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 01106 X

