

Département	: 56	Référence : IM56005063
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Cléguer	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Gérard (réf. : IA56000230). Emplacement : transept nord, mur nord et partie du plafond	
Titre courant	: peinture monumentale : Jérusalem céleste, Crucifixion, Mort de la Vierge, Mort d'Abel et fuite de Caïn, Jugement dernier, Choeur des neuf anges	
Dénomination	: peinture monumentale	
Titre de l'œuvre	: Jérusalem céleste ; Crucifixion ; Mort de la Vierge ; Mort d'Abel et fuite de Caïn ; Jugement dernier ; Choeur des neuf anges	
Parties constituantes	: statue ; groupe sculpté, étudié (réf. : IM56005064 ; IM56005065), verrière (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0172170 2332760

Statut juridique : propriété publique

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : mosaïque ; peinture murale

Structure : surface : de plafond

Matériaux et techniques : mosaïque : verre, polychrome, doré ; fresque : polychrome ; stuc : décor en ronde bosse, polychrome

Description : Peinture monumentale mêlant la mosaïque de verre, la peinture murale et le stuc. Une nuée avec têtes d'angelots en stuc sert de console à la statue de la Vierge de l'Assomption.

Représentation et ornementation : Jérusalem céleste ; crucifixion ; mort de la Vierge ; meurtre d'Abel ; fuite de Caïn ; jugement dernier ; les neuf choeurs des anges ; nuée ; angelot ; tête
 peinture monumentale composée de plusieurs scènes (sur le premier registre, au centre : la Jérusalem céleste, à droite : la Crucifixion ; sur le deuxième registre, au centre : la mort de la Vierge, à gauche : la mort d'Abel et la fuite de Caïn ; sur le troisième registre, au centre : le Jugement dernier avec trois anges sonnant de la trompette ; sur le plafond : le choeur des neuf anges encadrant la mandorle de la statue de l'Assomption)

Dimensions : l=542 , hauteur non prise

Marques et inscriptions : inscription (partiellement illisible) ; signature ; date, Signature et date peintes sur le tableau central : "C. MAUMEJEAN / 1946". Inscription en breton en partie effacée : "POER AR ...AR GLOER A DOEZ".

HISTORIQUE

Département : 56 - Cléguer Réf. : IM56005063

Edifice contenant : église paroissiale Saint-Gérard (réf. : IA56000230). Emplacement : transept nord, mur nord et partie du plafond

Titre courant : **peinture monumentale : Jérusalem céleste, Crucifixion, Mort de la Vierge, Mort d'Abel et fuite de Caïn, Jugement dernier, Choeur des neuf anges**

Dénomination : peinture monumentale

Titre de l'oeuvre : Jérusalem céleste ; Crucifixion ; Mort de la Vierge ; Mort d'Abel et fuite de Caïn ; Jugement dernier ; Choeur des neuf anges

Auteur(s) : Mauméjean C. : mosaïste

exécuté sur place

Datation : 2e quart 20e siècle , 1946

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Le mur est du bras nord du transept, est entièrement occupé par une fresque utilisant conjointement les techniques de la mosaïque, du stuc et de la peinture murale. Elle est datée 1946 et signée de Maumejean également auteur des vitraux. Cet atelier parisien a déjà œuvré en Bretagne, à Belle-Ile-en-Mer à l'église de Palais entre 1930 et 1945 ainsi qu'à Riantec et à l'église de l'Île-aux-Moines à la même époque. Les scènes se déroulent sur trois registres et servent d'écrin à deux statues de la Vierge. A la base, une Pieta du XVI^e siècle, sur fond de Jérusalem céleste est encadrée de la Mort d'Abel, de la Fuite de Caïn et de la Déposition de Croix. Dans la partie haute, une Vierge de style néo-classique encadrée d'une gloire est accompagnée de neuf anges. Le style très géométrique s'oppose à une certaine souplesse des personnages. Malgré la date tardive, il se réfère à la période Art déco en réponse probable au goût des commanditaires.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Mosaïque : transept nord, mur nord, vue générale.	97 56 1066 X
		98 56 1080 XA*
		99 56 0236 ZA*
		99 56 0237 ZA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

église paroissiale ; saint-Gérard

peinture monumentale ; mosaïque

Fig.01 Vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne

97 56 01066 X

98561080XA 99560236ZA 99560237ZA

