

Département	: 56	Référence : IM56005009
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Cléguer	
Lieu-dit	: le Bas Pont-Scorff	
Edifice contenant	: chapelle Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (réf. : IA56000229)	
Titre courant	: sommaire objets mobiliers	
Dénomination	: sommaire objets mobiliers	
Parties constituanes	: verrière ; autel ; siège de célébrant ; piédestaux (2) ; lustre ; luminaires (6) ; statues (3) ; tableau ; chandeliers d'autel (5) ; chemin de croix ; croix d'autel (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0171530 2330820

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

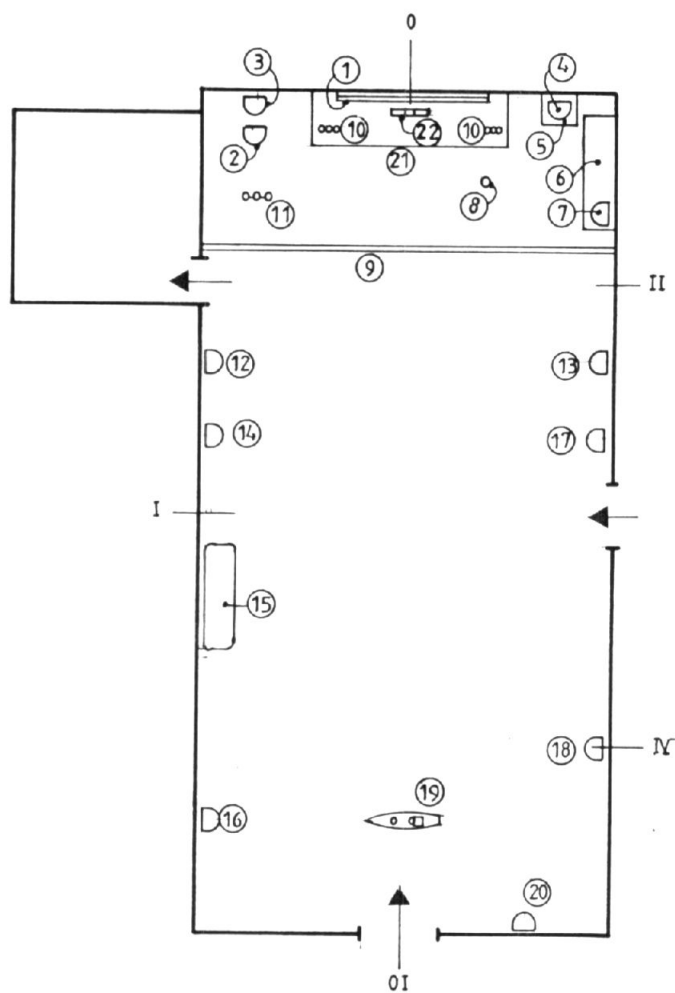
© Inventaire général, 1997

Liste Supplémentaire

- VERRIÈRE 0 : Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, Vierge à l'Enfant assise, grisaille, 4^e quart du XIX siècle.
- AUTEL, bois, peint faux marbre, décor : relief appliqué et doré, XIXe siècle.
- SIÈGE DU CULTE CATHOLIQUE, bois, décor ajouré en bas-relief, garniture textile, fin XIXe siècle.
- PIÉDESTAL statue et tronc, formé de panneaux de devant de coffre remployés, trois panneaux à table saillante, angle à découpe rainurée, limite XVIIIe – XIXe et fin XIXe siècle.
- PIÉDESTAL statue et tronc, façade et côtés formés de faux panneaux de portes d'armoire dans un bâti fin XIXe siècle.
- PORTES-CIERGES (4) en fer forgé, fin XIXe siècle.
- LUSTRE à pendeloques de cristal, début XXe siècle.
- PORTES-LUMINAIRES (2), à pendeloques de cristal, début XXe siècle.
- STATUE de saint Joseph, porcelaine blanche et mate, fin XIXe siècle.
- STATUE du Sacré-Cœur, plâtre monochrome, début XXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre monochrome, début XXe siècle.
- TABLEAU, huile sur toile : « Chapelle de Lesbin », XXe siècle.
- CHANDELIERS D'AUTELS (paire), bronze et tôle repoussé, peint doré, décor : fleur de lys, vigne, épi de blé, fin XIXe siècle.
- CHANDELIER D'AUTEL en bronze moulé, décor floral, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CHEMIN DE CROIX, estampe, fin XIXe siècle, 1878. Inscription : « Lith de Turgis . Aa Paris yo V^{ve} Turgis, rue St Jacques, 16 » et à Toulouse, rue St Rome, 36 ».
- CROIX D'AUTEL, bronze argenté, fin XIXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I Plan de localisation du mobilier.



Plan de localisation du mobilier

Légendes

V = verrières

V 0	= verrière : Notre-Dame de Bonne-Nouvelle
V I	= verrière : Baptême du Christ
V II	= verrière : Consécration de Louis XIII à Marie
V IV	= verrière : saint Pierre
V 0I	= verrière non figurative.

- | | |
|-----|--|
| ① | Retable |
| ② | Statue de l'Immaculée Conception |
| ③ | Statue de Notre-Dame de Bonne-Nouvelle |
| ④ | Statue de saint Pierre |
| ⑤ | Reliquaire de saint Pierre |
| ⑥ | Stalles |
| ⑦ | Statue de sainte Germaine |
| ⑧ | Siège de célébrant |
| ⑨ | Balustrade chœur |
| 10. | Ensemble de deux chandeliers d'autel |
| 11. | Chandelier |
| 12. | Statue du Sacré-Cœur |
| 13. | Statue de sainte Thérèse de Lisieux |
| ⑭ | Statue de Notre-Dame de l'Assomption |
| ⑮ | Gisant de femme |
| ⑯ | Statue de Notre-Dame de la Salette |
| ⑰ | Statue de Notre-Dame de Kernenan |
| ⑱ | Statue de sainte Marguerite |
| ⑲ | Bateau ex-voto |
| ⑳ | Statue de saint Pierre |
| 21. | Autel |
| 22. | Croix d'autel |

N.B. Les numéros entourés sont sélectionnés.