

Département	: 56	Référence : IM56004978
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Pont-Scorff	
Adresse	: place de la mairie	
Edifice contenant	: église paroissiale le Sacré-Coeur (réf. : IA56000210)	
Titre courant	: sommaire objets mobiliers	
Dénomination	: sommaire objets mobiliers	
Parties constituantes	: autels (3) ; devants d'autel (2) ; confessionnaux (2) ; statues (16) ; bannière (2) ; seau à eau bénite ; ampoule aux saintes huiles ; chandeliers d'autel (4) ; croix d'autel ; croix de procession ; reliquaire ; ciboire ; harmonium ; chasubles (11) ; étoles (5) ; manipules (2) ; bourses de corporal (2) ; voiles de calice (5) (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0170980 2330765

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

Liste Supplémentaire

- MAÎTRE-AUTEL, plâtre, marbre, fin XIXe siècle.
- AUTELS secondaires (2), plâtre, marbre, fin XIXe siècle.
- ANTEPENDIUM, drap d'or, décor : Agneau Mystique, fin XIXe siècle.
- ANTEPENDIUM, velours de soie rouge, satin de soie blanche, broderies rembourrées sur carton, décor : Sacré-Cœur et calice, fin XIXe siècle.
- ANTEPENDIUM et BANNIÈRE DE PROCESSION, satin de soie blanche, broderies de fil d'or et d'argent rembourrées sur carton, décor de calice et hostie, fin XIXe siècle.
- CONFESSIONNAUX (2), bois, style néo-gothique, fin XIXe siècle.
- STATUE du Sacré-Cœur, plâtre polychrome, signée « la statue religieuse Paris », fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Aubin, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Antoine de Padoue, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Michel terrassant le dragon, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint Joseph et l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUES de Vierge à l'Enfant (2), plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Jeanne d'Arc, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUES de Vierge (2), plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint François d'Assise, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de moine, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de l'Éducation de la Vierge, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- BANNIÈRE DE PROCESSION, satin de soie blanc, broderies de fil d'or et d'argent, décor : agneau mystique, fin XIXe siècle.
- SEAU À EAU BÉNITE, métal argenté, fin XIXe siècle.

Liste Supplémentaire

- BOÎTE AUX SAINTES HUILES, argent.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, laiton doré, décor de pampre et de lys, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, laiton argenté, fin XIXe siècle.
- CROIX RELIQUAIRE avec relique de la « Vraie Croix », ébène, argent, fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, poinçon d'orfèvre illisible, fin XIXe siècle.
- HARMONIUM, bois laqué noir, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, soie damassée noire, galons brodés de soie noire et blanche, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, velours de coton noir, broderies de soie polychrome, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, drap d'or, broderies rembourrées sur carton, décor appliqué, soie peinte et brodée, figure de saint, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, soie damassée verte, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, galons de fil d'or, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, BOURSE, moire de soie rouge, début XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, VOILE DU CALICE, damas de soie noire, galons en fil d'argent, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, VOILE DU CALICE, velours de soie noire, broderies de fil d'argent rembourrées sur carton, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, MANIPULE, VOILE DU CALICE, soie damassée blanche, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, galons de fil d'or, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE et BOURSE, satin de soie violette, galons de fil d'or, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, VOILE DU CALICE, soie damassée violette, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, fin XIXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Plan de localisation des verrières et du mobilier.
Fig.	1	Croix de procession, vue générale.

00 56 0442 X

Plan de localisation des verrières et du mobilier

Légendes

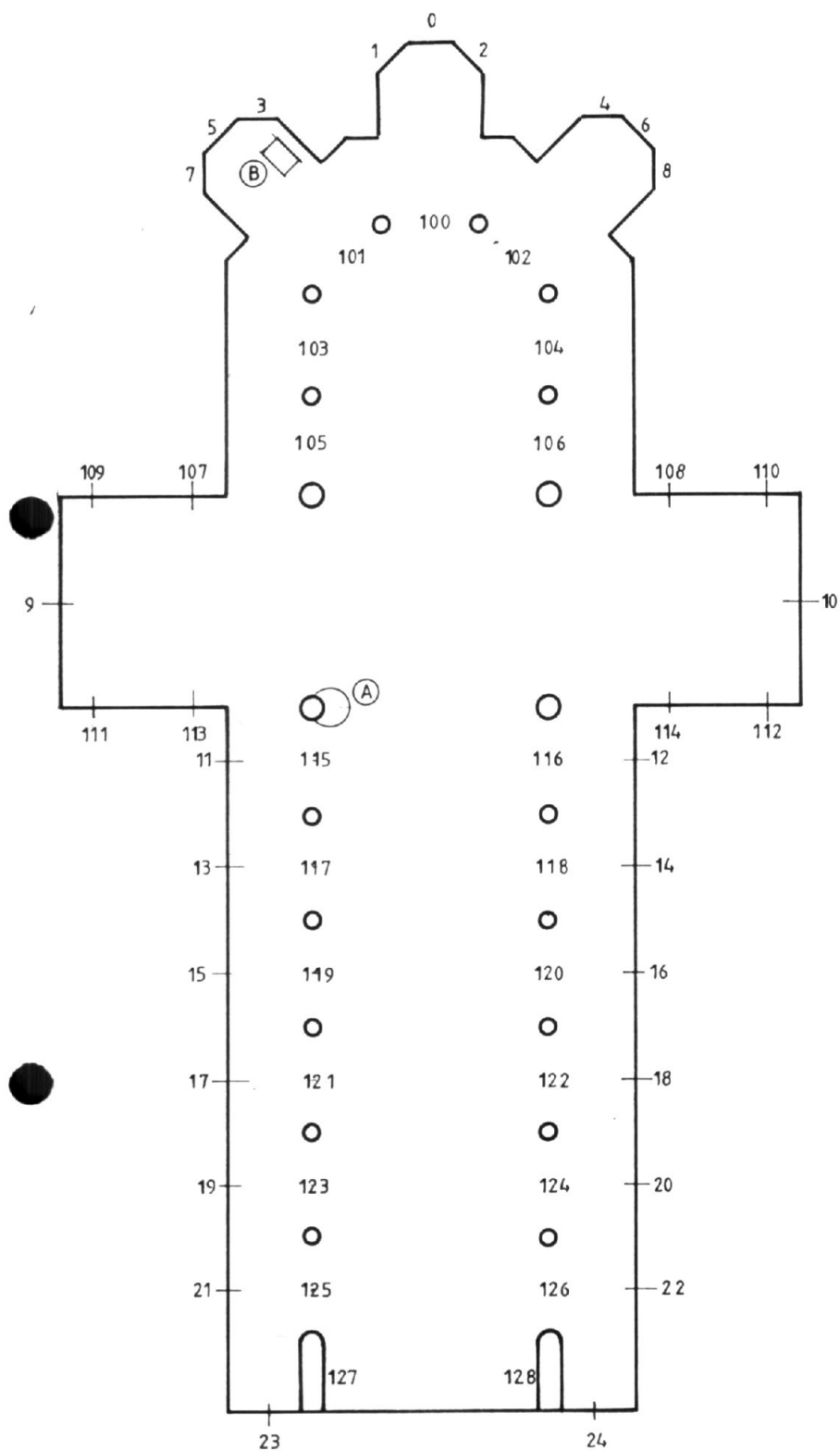
A Chaire à prêcher

B Meuble religieux du culte catholique

Vitraux

- O Sacré-Cœur
- 1 Saint Jean Évangéliste
- 2 Bienheureuse Marie Alacoque
- 4 Mariage de la Vierge
- 6 Saint Joseph
- 8 Sainte Famille
- 3 Visitation
- 5 Assomption de la Vierge
- 7 Annonciation : Couronnement de la Vierge
- 9 Rose : Vierge à l'Enfant :
 - panneaux : Prédication de saint Augustin
 - : Mort de saint Augustin
- 10 Vie de saint Augustin
- Rose : anges musicien
 - panneaux : saint Aubin ouvre la prison d'Angers
 - : saint Aubin arrache Ethéric à Childebert
 - : saint Aubin guérit une dame malade
 - : saint Aubin rachète les captifs chrétiens
- 11 Saint André, saint Adolphe
- 12 Saint Victor, sainte Hélène
- 14 Saint Isidore, saint Yves
- 13 Saint Gildas, saint Eligius ?
- 18 Saint François de Sales / saint François d'Assise
- 17 Sainte Anna / saint Martin
 - armes : en alliance, timbré d'un heaume de ? d'azur à la bande d'or, deux glands d'or en chet, un quintefeuille (ou rosette) d'or en pointe d'azur à trois abeilles d'or, à croissant d'azur et deux croix ancrées de gueules.
- 22 Saint Riaman ? / sainte Marguerite
- 21 Saint Pierre / saint Luc
- 23 Baptême du Christ.

Pl. I Plan de localisation des verrières et du mobilier



église paroissiale ; Sacré-Coeur

liste supplémentaire

Fig. 01 Croix de procession, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
00 56 00442 X

