

Département	: 56	Référence : IM56004902
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Caudan	
Edifice contenant	: église paroissiale Saint-Pierre, Saint-Paul (non étudiée)	
Titre courant	: sommaire objets mobiliers	
Dénomination	: sommaire objets mobiliers	
Parties constituantes	: statue ; calice ; croix de procession ; ostensor ; patène ; ciboires (3) ; chapes (4) ; chasubles (6) ; étoles (3) ; manipules (2) ; bourses de corporal (2) ; voiles de calice (4) (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0175140 2327740

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

Auteur(s) : Nesme Henri : orfèvre, fabricant marchand ; Demarquet frères : fabricant marchand, orfèvre ; Villard et Cie : fabricant marchand, orfèvre

Liste Supplémentaire

- STATUE de l'Immaculée Conception, plâtre polychrome, début XIXe siècle.
- CALICE ET PATÈNE, argent, ivoire, pied double, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre illisible sur la coupe et le pied, 1936, décor : couronne d'épines et clous, Christ en croix.
- CROIX DE PROCESSION, bronze argenté, laiton doré, fin XIXe siècle.
- OSTENSOIR, bronze argenté, laiton doré, lunule en argent, poinçons de titre et d'orfèvre illisibles.
- CIBOIRE, pied en laiton doré, coupe en argent doré, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre : Henri Nesme, Lyon, 2^{ème} quart du XXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, émaux peints, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre : Demarquet Frères, 2^{ème} moitié du XIXe siècle.
- CIBOIRE, argent doré, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre : Villard et Fabre, Lyon, XXe siècle.
- CHAPE, velours de soie violet, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, décor : épis et vigne, I.H.S. sur le chaperon, fin XIXe siècle.
- CHAPE, « gros de Tours » de soie blanche, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, décor : lys et roses, I.H.S. sur le chaperon, fin XIXe siècle.
- CHAPE, velours de soie noire, broderies de soie blanche, broderies fil d'or rembourrées sur carton, franges métalliques, décor : couronnes, rinceaux, chardons, I.H.S. sur le chaperon, fin XIXe siècle.
- CHAPE, soie damassée verte, franges métalliques, broderies de soie jaune, décor : I.H.S. sur le chaperon.
- CHASUBLE, damas de soie blanche avec application de velours rouge, de satin et de drap d'or, forme violon, décor de l'armure : colombe de Noé, croix, I.H.S., 2^{ème} quart du XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, velours de soie rouge, forme violon, broderies fil d'or rembourrées sur carton, broderies de soie jaune, galons dorés, décor : croix, I.H.S., ornement végétal, début XXe siècle.
- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, BOURSE, VOILE DU CALICE, velours de soie noire, forme violon, broderies fil d'argent rembourrées sur carton, cabochons en laiton argenté, décor : œillet, I.H.S., croix, fin XIXe siècle.

Liste Supplémentaire (suite)

- CHASUBLE, ÉTOLE, MANIPULE, BOURSE, VOILE DU CALICE, soie damassée (à fleurs) rouge, forme violon, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, galons dorés, décor : croix, couronne, fleur de lys, motifs végétaux, I.H.S., fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, VOILE DU CALICE, velours de soie violette, broderies de fil d'or rembourrées sur carton, forme violon, décor : fleur, I.H.S., croix, fin XIXe siècle.
- CHASUBLE, VOILE DU CALICE, damas de soie violette, galons de soie jaune, restaurée dans les années 1930 (application de textile), forme violon ; fin XIXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 Ensemble liturgique, vue générale. 97 56 0970 X

église paroissiale

ensemble liturgique

Fig.1 Vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00970 X