

Département	: 56	Référence : IM56004860
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Geste	
Edifice contenant	: église paroissiale Notre-Dame-des-Fleurs (réf. : IA56000158)	
Titre courant	: sommaire objets mobiliers	
Dénomination	: sommaire objets mobiliers	
Parties constituanes	: verrière ; lutrin ; statues (4) ; calices (2) ; chandeliers d'autel (3) ; croix d'autel ; croix de procession ; lanterne de procession ; patènes (2) ; reliquaire ; ciboire (non étudié)	

Cartographie : Lambert0 0167525 2327437

Statut juridique : propriété publique

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

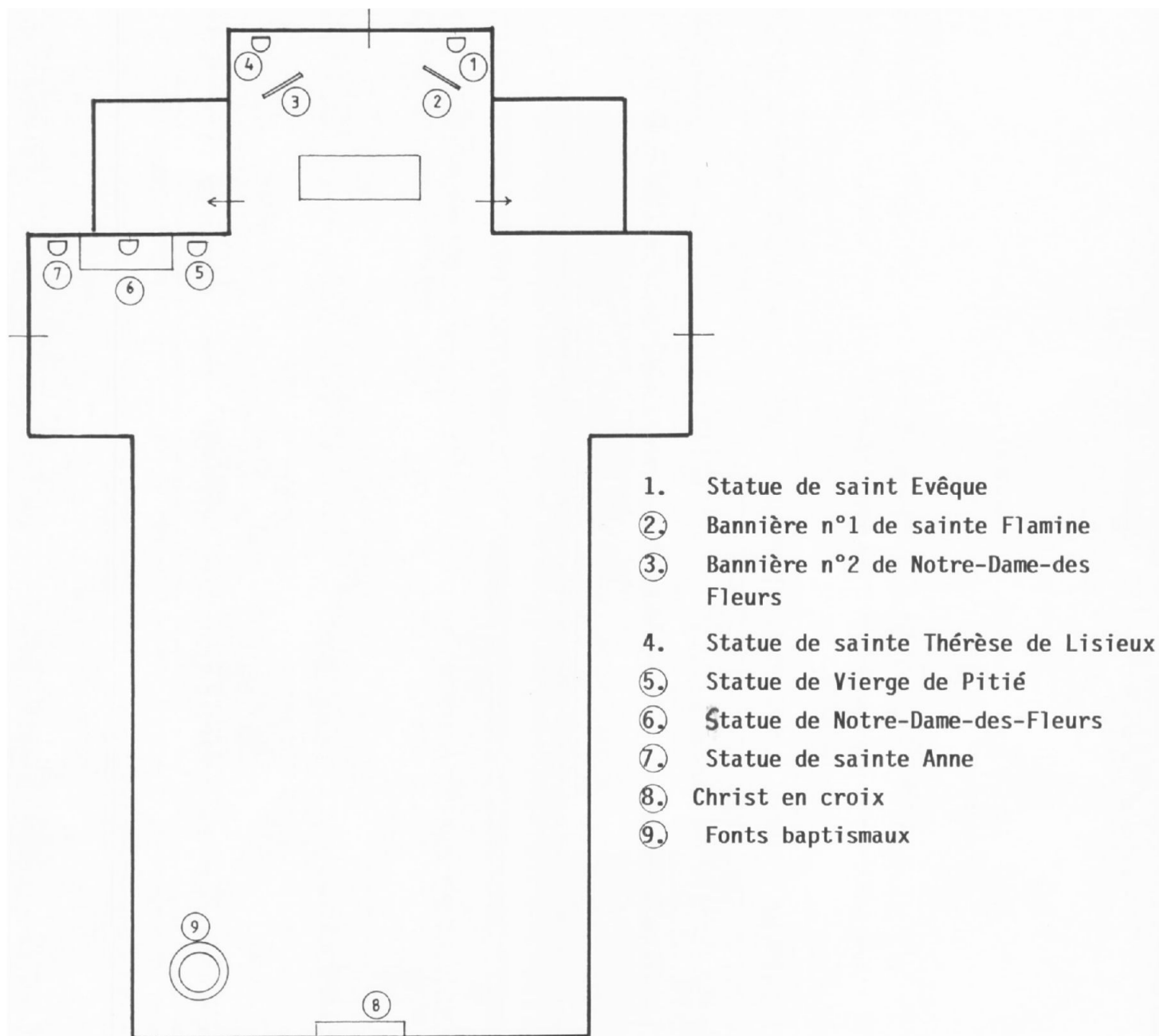
Auteur(s) : Martin et Lebas Antoine et Edmond : fabricant marchand, orfèvre ; Favier Pierre-Henri : fabricant marchand, orfèvre ; Guével J. : peintre-verrier

Liste Supplémentaire

- ENSEMBLE DE VERRIÈRES, dalles de verre, signé GUEVEL, 1^{ère} moitié du XXe siècle.
- LUTRIN, bronze, fin XIXe siècle.
- STATUE de saint évêque, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- STATUE de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre blanc, 1^{ère} moitié du XXe siècle.
- STATUETTE de Vierge, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- GROUPE SCULPTÉ de l'Éducation de la Vierge, plâtre polychrome, fin XIXe siècle.
- CALICE, laiton et argent doré ; pied en laiton en partie argenté (frise de vigne et pampre) et émail (croix),
inscription : J.C.
Coupe : argent doré (partie haute), poinçon : Minerve 2^o titre, poinçon d'orfèvre losangique à demi
insculpé, initiale probable F et soleil rayonnant.
Base de la coupe : laiton partiellement argenté, poinçon d'orfèvre Favier, fin XIXe-début XXe siècle.
- CALICE ET PATÈNE
Calice, pied et tige en bronze doré, coupe et fausse coupe en argent doré, poinçon : Minerve 2^o titre
sur la coupe, décor de fleurons.
Patène, argent doré, poinçon : Minerve 2^o titre, décor : croix curviligne, perlé.
- CHANDELIER D'AUTEL, bronze argenté, fin XIXe siècle.
- PAIRE DE CHANDELIERS D'AUTEL, laiton doré, décor de vigne et blé, fin XIXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bois, avec Christ en croix en plomb, début XXe siècle.
- CROIX D'AUTEL, bronze, fin XIXe siècle.
- CROIX DE PROCESSION, bronze argenté, laiton, XIXe siècle.
- LANTERNE DE PROCESSION, fer blanc, laiton, XXe siècle.
- PATÈNE n° 2, argent doré, repoussé, ciselé, fondu, décor : croix, poinçon : Minerve titre 1, poinçon
d'orfèvre illisible.
- RELIQUAIRE, bronze, néo-gothique, fin XIXe siècle.
- CIBOIRE, vestiges : couvercle argent, repoussé ciselé, poinçon : Minerve titre 1, poinçon d'orfèvre à demi
insculpé Martin et Lebas, fin XIXe siècle.
- SANTONS, plâtre polychrome, fin XIXe - début XXe siècle.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl. I Plan de localisation du mobilier.



N.B. Les numéros entourés sont sélectionnés.