

Département	: 56	Référence : IM56004846
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Gestel	
Edifice contenant	: église paroissiale Notre-Dame-des-Fleurs (réf. : IA56000157)	
Titre courant	: groupe sculpté : la Sainte Famille	
Dénomination	: groupe sculpté	
Titre de l'oeuvre	: la Sainte Famille	

Cartographie : Lambert0 0167525 2327437

Statut juridique : propriété publique

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith ; Toscer Catherine

© Inventaire général, 1997

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : groupe non relié ; d'applique ; revers plat

Matériaux et techniques : chêne (? , monoxyle, en plusieurs éléments) : taillé, polychrome, peint doré

Description : Ce groupe sculpté non relié comprend trois statues : l'Enfant Jésus, la Vierge et saint Joseph. Les statues sont monoxyles à l'exception de la Vierge dont la main est rapportée.

Représentation et ornementation : Sainte Famille : Enfant Jésus (bénédiction), Vierge, saint Joseph

Dimensions : h=44 la=22 pr=11 , dimensions de l'Enfant Jésus ; dimensions de la Vierge : h = 70, 5, la = 26, 5, pr = 13 ; dimensions de saint Joseph : h = 68, 5, la = 25, pr = 10, 5

Etat de l'oeuvre : mauvais état, pulvérulences ; fentes ; manques (doigts de la main droite de la Vierge et de saint Joseph, pieds et main droite mutilés de l'Enfant Jésus)

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 4e quart 17e siècle

Le groupe sculpté appartenait autrefois à un ensemble disparu, peut-être un retable. La Vierge et l'Enfant Jésus ont le sommet de la tête raboté.

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Les représentations sculptées de la Sainte Famille sont peu nombreuses au XVII^e siècle alors que cette iconographie abonde sur les peintures et les gravures. Ce groupe sculpté de petites dimensions proviendrait d'un retable aujourd'hui disparu. Le thème est très populaire dans l'art de la Contre-Réforme qui favorise le culte de la Trinité humaine, image de la Trinité céleste. La Sainte Famille, en marche, hiératique et austère, prend ainsi une signification particulière.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig.	1	Vue générale du groupe sculpté.	97 56 0526 X 97 56 0575 XA*
Fig.	2	Statue de saint Joseph, vue générale.	97 56 0527 X
Fig.	3	Statuette de l'Enfant Jésus, vue générale.	97 56 0529 X
Fig.	4	Statue de la Vierge, vue générale.	97 56 0528 X

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

presbytère ;

groupe ; groupe sculpté de La Sainte Famille

Fig. 01 Vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne

97 56 00526 X

97560575XA



presbytère ;

groupe ; groupe sculpté de La Sainte Famille

Fig. 02 Statue de saint Joseph, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00527 X



presbytère ;

groupe ; groupe sculpté de La Sainte Famille

Fig. 03 Statuette de l'Enfant Jésus, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00529 X



presbytère ;

groupe ; groupe sculpté de La Sainte Famille

Fig. 04 Statue de la Vierge, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00528 X

