

Département : 56 56004566
Aire d'étude : VANNES EST
Commune : SAINT AVE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT GERVAIS, SAINT PROTAIS (REF : 00114283). Emplacement : SACRISTIE
Dénomination : CALICE (no 1)

Coordonnées : LAMBERTO X = 0219400 Y = 2311250

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1991 , 1993 par CASTEL YVES PASCAL

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1991

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVREURIE

Structure : PIED : CIRCULAIRE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELE, REPERCE, DORE

Description : ASSEMBLAGES PAR VIS, ENFILAGE ET SOUDURES ; COUPE DOREE ; FAUSSE COUPE MONTANT AUX TROIS QUARTS

Représentation et ornementation : ORNEMENTATION : SUR PIED (A LAMBREQUIN, A ROSETTE) ; SUR TIGE (A OVE, A ENTRELACS, A FEUILLE D'EAU, A BOUQUET) ; SUR COUPE (BLE, A PAMPRE)
DESCRIPTION : BLE ET PAMPRE SUR FAUSSE COUPE

Dimensions : H = 27 PDS = 580 , D (PIED) = 15, D (COUPE) = 9

Marques et inscriptions : POINCON DE MAITRE ; 1ER TITRE PARIS 1798 1809 ; GROSSE GARANTIE PARIS 1798 1809 ; INSCRIPTION, POINCON DE MAITRE : LOSANGE, LETTRES T ET M, UN B AU DESSOUS, UN FER A MOULIN ; INSCRIPTION SUR LA BATE : PIERRE LE MOEL, MATHURINNE LE CAUDREC 1804

HISTORIQUE

Auteur(s) : BARRY THOMAS MICHEL : ORFEVRE

LIEU D'EXECUTION : ILE DE FRANCE, 75, PARIS

Datation : 1ER QUART 19E SIECLE , EN 1804, PORTE LA DATE

DOCUMENTATION

Archives :

- Archives de la garantie de Paris, planche d'insculption n° 3.

Bibliographie :

- CARRE, Louis, *Les poinçons de l'orfèvrerie française...*, p. 384.
- INVENTAIRE GENERAL. *Dictionnaire des poinçons...*, Paris, n° 32 81.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1.	Vue générale	93.56.2593 X
Fig. 2.	Détail des poinçons	93.56.2602 X

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02593 X



Fig.2 Poinçons, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02602 X

