

Département : 56 56004512
Aire d'étude : VANNES EST
Commune : SAINT AVE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT GERVAIS, SAINT PROTAIS (REF : 00114283)
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

Parties constituantes : STATUE, BANC D'EGLISE, BENITIER, ETOLE, BANNIERE, CHAPE (2), FAUTEUIL (2), PRIE DIEU (2), CHAISE (2), CHANDELIER (2), CHASUBLE, CHANDELIER PASCAL, TABLEAU, ARMOIRE, TABERNACLE, CIBOIRE (2), CROIX DE PROCESSION, CROIX RELIQUAIRE, PATENE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERTO X = 0219400 Y = 2311250

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1987 , 1993 par TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1987

HISTORIQUE

Auteur(s) : B. N. : ORFEVRE ; LE PAUL : MARCHAND ; FAVIER : ORFEVRE ; KAEPLER : ORFEVRE

LISTE SUPPLÉMENTAIRE

- BÉNITIÈRE, ou cuve baptismale, granite, XVIIe siècle (?) vestiges.
- TABERNACLE, bois, angelot en haut-relief, fin XIXe siècle (dans le grenier).
- STATUE de Sacré-Coeur, plâtre peint, XXe siècle (dans le grenier).
- TABLEAU, Monument aux Morts 1914-1918, bois peint en noir, vers 1920 (dans le grenier).
- BANNIÈRE, tissu blanc, broderie velours brun rouge, fils d'or, Vierge à l'Enfant soie blanche, chromo, serpent en chromo. Revers : inscription : "CONGREGATION ER HUERHIES - SAINT OEVE " - "A.M". 134 H, 79 L ; début XXe siècle.
- BANNIÈRE, velours rouge, broderie fils d'or, application, saint Gervais et saint Prottais, fig. Vue générale.
- CIBOIRE, argent, laiton, or, orfèvre B.N., Lyon, cachet sous le pied LE PAUL, orfèvre, Quimper, vers 1900.
- CIBOIRE (boîte de), argent doré, orfèvre Favier, Paris, 1846.
- CHANDELIÈRE, 2, métal argenté, décor godrons, cannelures, H. 58 cm, vers 1900.
- CHANDELIÈRE PASCAL, bois noir tourné, en plusieurs éléments, H. 180 cm. Fin XIXe siècle (dans le grenier).
- CROIX DE PROCESSION, bronze argenté, XIXe siècle.
- CROIX RELIQUAIRE, bois, argent, XIXe siècle.
- PATÈNE, argent, poinçons de garantie et d'orfèvre, peut-être Demarquet. Forme ensemble fonctionnel (et peut-être ensemble d'origine) avec le calice 3, également de Demarquet ; fin XIXe siècle (fig.).
- CHAPE en velours rouge, brodée de fils d'or, galon rebrodé d'or, début XXe siècle.
- CHAPE en damas de soie blanche, galon de fils d'or, vers 1920 (?)
- CHASUBLE en velours bordeaux, brodée de soies de couleur (motifs : épis de blé, fleurs). Galon et centre en fils d'or, moderne. H. 180 cm ; tissu : XIXe siècle (?)
- ÉTOLE en soie blanche, brodée de fils d'or, motifs floraux, inscription (initiales symboliques) A ð P X.

DOCUMENTATION

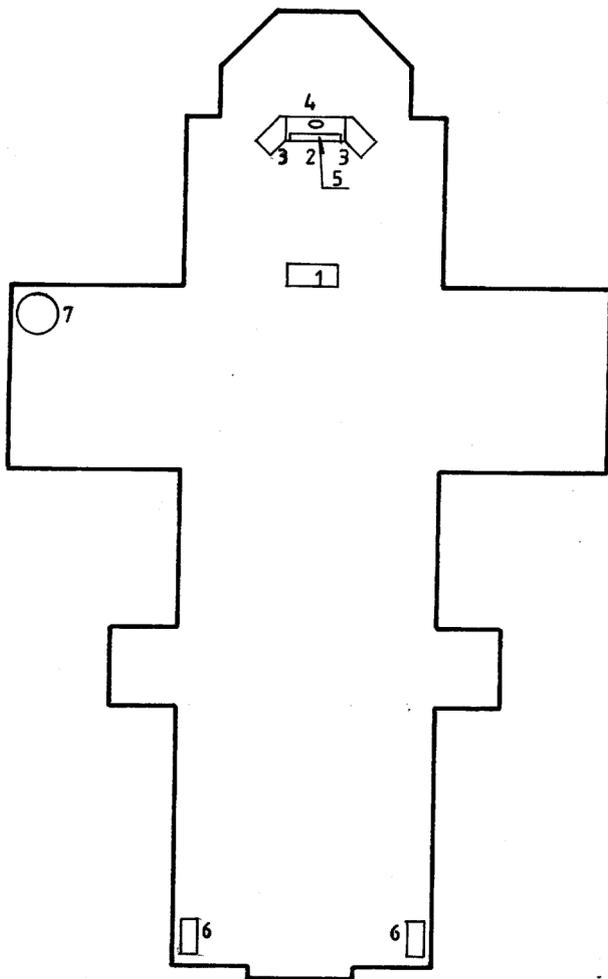
Bibliographie :

- DANIGO, Joseph, *Églises et chapelles...*, p. 14-15.
- INVENTAIRE GÉNÉRAL. Région Pays de la Loire. *L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle*, 1983, 190 p.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I.	Emplacement du mobilier (croquis)	
Fig.	1.	Bannière	93.56.2608 X
Fig.	2.	Patène	93.56.2605 X

Pl. I Emplacement du mobilier étudié (croquis).



- 1 - Autel, tabernacle, gradin
- 2 - Retable
- 3 - Statue de saint Gervais et Saint Protais
- 4 - Statue de Vierge à l'Enfant
- 5 - Tableau : sainte Parenté
- 6 - Ensemble de 2 confessionnaux
- 7 - Chaire à prêcher.

Fig.1 Bannière, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02608 X

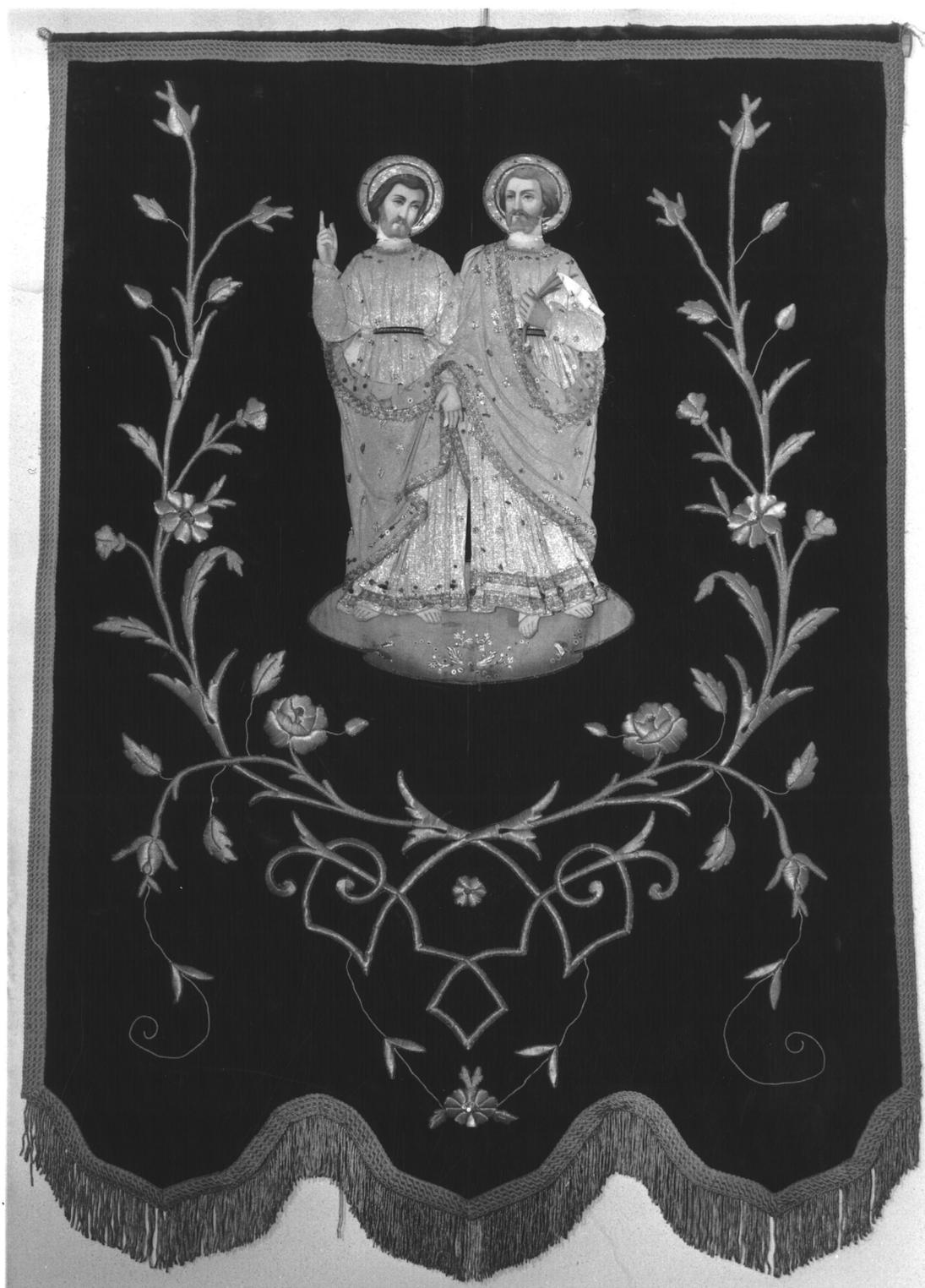


Fig.2 Patène, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02605 X

