

Département : 56 56004504  
Aire d'étude : VANNES EST  
Commune : SAINT AVE  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT GERVAIS, SAINT PROTAIS (REF : 00114283)  
Dénomination : **VERRIERE, 14**  
Précision : VERRIERE A PERSONNAGES, VERRIERE HAGIOGRAPHIQUE, GRISAILLE DECORATIVE

---

Coordonnées : LAMBERTO X = 0219400 Y = 2311250

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Protection : 1979/03/22 INSCRIT AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1987 , 1993 par TOSGER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1987

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : VITRAIL

Structure : LANCETTE : EN PLEIN CINTRE

Matériaux et techniques : VERRE TRANSPARENT : PEINT, GRISAILLE SUR VERRE

Représentation et ornementation : FIGURE : EN PIED (EN ENCADREMENT : DAIS ARCHITECTURAL, EN BORDURE :  
ORNEMENTATION : A FEUILLAGE) ; SAINT GERVAIS  
SAINT PROTAIS

FIGURATION PARTIELLE : ANGELOT

FIGURATION PARTIELLE : CHRIST (I.H.S., SACRE COEUR, TRIANGLE)

SCENE : EN MEDAILLON (MORT DU CHRIST)

NATIVITE

JESUS DEVANT CAIPHE

ADORATION DES MAGES

CENE

FUITE EN EGYPTTE

JESUS BENISSANT LES ENFANTS

SAINTE FAMILLE (CHARPENTERIE)

PECHE MIRACULEUSE

JESUS ET LES DOCTEURS

DESCRIPTION : LECTURE DE LA BAIE 1 A LA BAIE 14

Dimensions : DIMENSIONS NON PRISES

Etat de l'oeuvre : LES BAIES 3 ET 4 SONT A L'ETAT DE VESTIGES

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE) ; INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (PEINTE) ; INSCRIPTION  
CONCERNANT LE COMMANDITAIRE

## HISTORIQUE

Auteur(s) : RAMETTE : MAITRE VERRIER ; UZUREAU : MAITRE VERRIER ; KOCH L. : MAITRE VERRIER ; RAZIN F. : MAITRE  
VERRIER

LIEU D'EXECUTION : PAYS DE LA LOIRE, 44, NANTES, LIEU D'EXECUTION : PICARDIE, 60, BEAUVAIS

Département : SAINT AVE SAINT AVE

Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT GERVAIS, SAINT PROTAIS (REF : 00114283)

Dénomination : VERRIERE, 14

---

Datation : 4E QUART 19E SIECLE, 1ER QUART 20E SIECLE, 2E QUART 20E SIECLE , EN 1883, EN 1904, VERS 1939

ENSEMBLE HETEROGENE DE QUATORZE VERRIERES PROVENANT DE DIFFERENTS ATELIERS : LES BAIES 1 ET 2 SONT REALISEES PAR RAMETTE ET UZUREAU DE NANTES EN 1883, LES BAIES 5 ET 6 PAR L. KOCH DE BEAUVAIS EN 1904, LES BAIES 7 A 14 PAR F. RAZIN VERS 1939, LES BAIES 3 ET 4 DE LA FIN DU 19E SIECLE ETANT A L'ETAT DE VESTIGES

### TABLE DES ILLUSTRATIONS

<b>Pl. I.</b>	<b>Plan de situation des verrières.</b>	
<b>Fig. 1.</b>	<b>Verrière 2. Saint Protais</b>	<b>88.56.01366 X</b>
<b>Fig. 2.</b>	<b>Verrière 5. Groupe de Crucifixion</b>	<b>88.56.01365 X</b>
<b>Fig. 3.</b>	<b>Verrière 12. Sainte Famille</b>	<b>88.56.01367 X</b>

ANNEXE

**Iconographie et inscription des verrières**

**Côté sud**

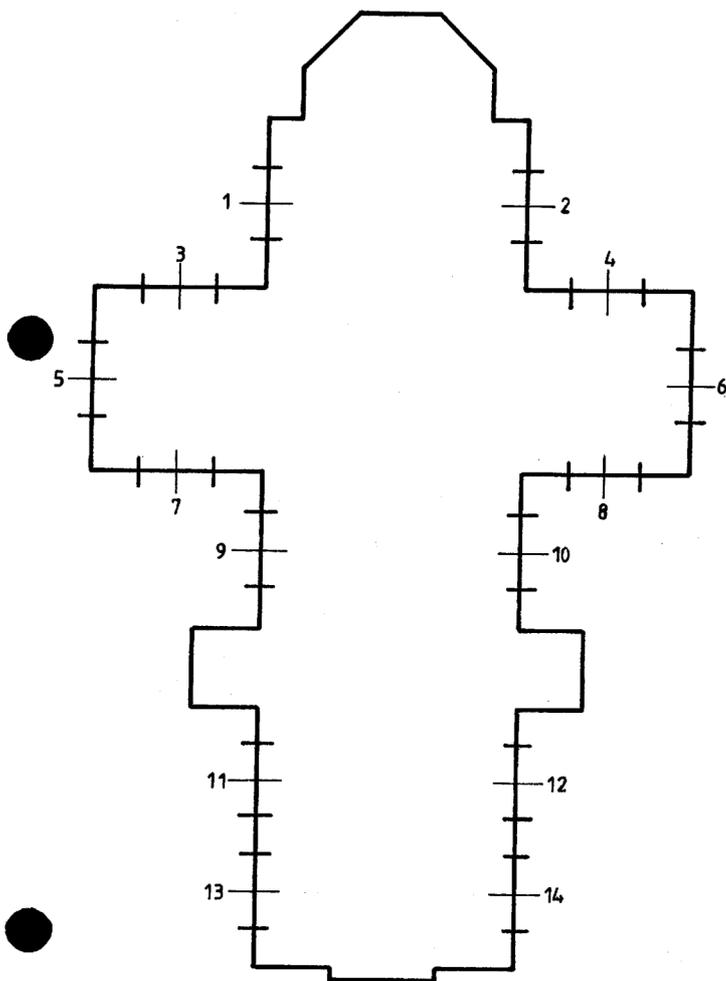
- 2- Saint-Protais (patron de l'édifice)  
par Ramette et Uzureau, Nantes, 1883.
- 4 - Vestiges fin XIXe siècle : IHS / Sacré-Coeur sur fond de grisaille, tympan quadrilobé avec tête du Christ.
- 6 - La Nativité. Inscription : « La naissance de Notre Seigneur. Don de Mr le Marquis Guyot d'Asnières de Salins ». Fin XIXe s. (?) Signé Koch, Beauvais.
- 8 - L'adoration des rois mages. Inscription : « Don de la famille Le Tallec Le Tihec du bourg d'en bas ». XXe siècle (probablement Razin).
- 10 - La Fuite en Egypte. « Don de la famille Le Falher de Kerfaler ». Signé F. Razin, Nantes, 1939.
- 12 - La Sainte Famille (Joseph, la Vierge, Jésus Enfant travaillant le bois). Inscription : « Don de la famille Jubin de Rulliac ». Non signé, mais certainement Razin, vers 1939.
- 14 - Jésus devant les docteurs. Inscription : « Don de la famille Mahé de Lezclek ». Non signé, certainement Razin.

**Côté nord**

- 1 - Saint Gervais (patron de l'édifice).  
par Ramette et Uzureau, Nantes, 1883.
- 3 - Vestiges fin XIXe siècle ; têtes d'angelots (baies XVIe siècle) et chrisme (?)
- 5 - Groupe de crucifixion. Don de M. Guyomar, recteur. Signé et daté : L. Koch, 1904, Beauvais.
- 7 - Le Christ devant Caïphe. Don de la famille Alban Jan du bourg d'en bas.  
Probablement Razin, vers 1939.
- 9 La Cène. Don de M. Langlo, recteur de Baden.  
Probablement Razin, vers 1939.
- 11 - Le Christ et les enfants. Don des abbés Albert Guillaume et Jean Langlo.  
Probablement Razin, vers 1939.
- 13 - La pêche miraculeuse. Don de la famille Ars de Goah er Vorh.  
Probablement Razin, vers 1939.

Pl. I.

Iconographie et inscription des verrières



Côté sud

- 2 - Saint-Prottais (patron de l'édifice).
- 4 - Vestiges fin XIXe siècle :  
IHS/Sacré-Coeur.
- 6 - La Nativité
- 8 - L'adoration des rois mages.
- 10 - La Fuite en Egypte
- 12 - La Sainte Famille
- 14 - Jésus devant les docteurs.

Côté nord

- 1 - Saint Gervais (patron de l'édifice).
- 3 - Vestiges fin XIXe siècle ;  
têtes d'angelots.
- 5 - Groupe de crucifixion
- 7 - Le Christ devant Caïpha
- 9 - La Cène
- 11 - Le Christ et les enfants
- 13 - La pêche miraculeuse.

**Fig.1 Verrière n°2, saint Protais**

**Cl.Inv.Artur/Lambart**

**88 56 01366 X**

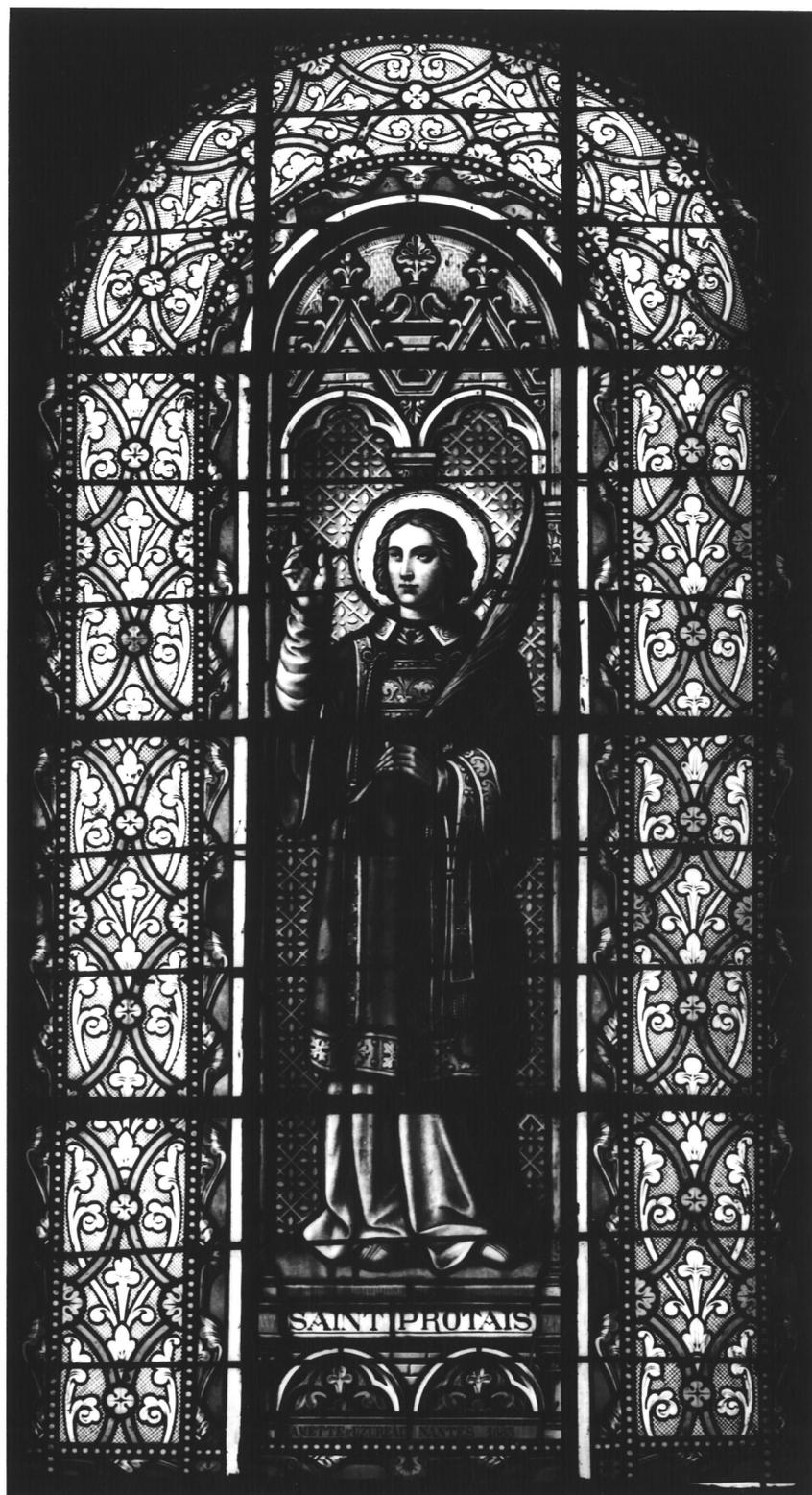


Fig.2 Verrière n°5, groupe de la Crucifixion

Cl.Inv.Artur/Lambart

88 56 01365 X



Fig.3 Verrière n°12, Sainte Famille

Cl.Inv.Artur/Lambart

88 56 01367 X

