

Département : 56 56004311  
Aire d'étude : VANNES EST  
Commune : SENE  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT PATERN (REF : 00114327)  
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

Parties constituantes : GARNITURE DU TABERNACLE, VOILE DU CALICE (5), ETOLE (3), CHASUBLE (6), CHAPE (5), DRAP MORTUAIRE, BAISER DE PAIX, STATUE (10), CROIX D'AUTEL (2), BANNIERE, FAUTEUIL DE CELEBRANT, BANC D'EGLISE (2), CHEMIN DE CROIX, CONFESSIONNAL, CLOTURE DES FONTS BAPTISMAUX, FONTS BAPTISMAUX (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERTO X = 0218880 Y = 2303370

PROPRIETE DE LA COMMUNE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1987 , 1993 par TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1987

---

#### **HISTORIQUE**

Auteur(s) : PIACENTINI : SCULPTEUR ; RAFEL : SCULPTEUR

### Mobilier

- . Confessionnal n°2, sapin, fin XIXe siècle.
- . Fonts baptismaux, marbre noir veiné blanc, couvercle en tôle peinte en faux-marbre, forme circulaire. H. = 100 cm (h. couvercle = 25 cm, diamètre = 80 cm. Fin XIXe siècle.
- . Clôture des fonts baptismaux, fonte, fin XIXe siècle.
- . Fautueil de célébrant et deux bancs d'église néogothique, bois ciré et sculpté, auteur possible : LE BRUN, Lorient ; fin XIXe siècle.

### Sculpture

- . Statue du Sacré Coeur, plâtre polychrome, marque début XVe siècle.
- . Statue de saint Antoine de Padoue, plâtre polychrome, début XXe siècle.
- . Statue de saint Cornély, accompagné d'une tête de vache plâtre polychrome, fin XIXe siècle (Même origine probable que saint Pierre).
- . Statue de saint Patern, plâtre polychrome, inscription PIACENTINI VANNES ; début XXe siècle.
- . Statue de saint Pierre, plâtre polychrome, fin XIXe siècle. (Même origine probable que saint Cornély).
- . Statue de Notre-Dame de Lourdes, plâtre polychrome début XXe siècle.
- . Statue du Sacré Coeur de Marie, plâtre polychrome, inscription "RAFEL/DELIN FRERES/SUCC(ESSEU)RS 64 RUE BONAPARTE PARIS". Début XXe siècle.
- . Statue de Jeanne d'Arc, plâtre polychrome, début XXe siècle.
- . Statue de sainte Thérèse de Lisieux, plâtre polychrome, cachet illisible, début XXe siècle.
- . Groupe de sainte Anne et la Vierge, plâtre polychrome, inscription PIACENTINI VANNES, début XXe siècle. (Fig. 1).

### Objets religieux

- . Baiser de paix, bronze argenté, fonte. H. = 14,5 cm. Fin XIXe siècle.
- . Deux croix d'autel, laiton, XIXe siècle.

### Dans la sacristie, vêtements liturgiques

- . Chape n°1, velours de soie bleu-marine, broderie fils d'argent (décor : ceps, grappes, épis, agneau des sept sceaux). H. = 147 cm. L. = 280 cm. Etat médiocre, fin XIXe siècle (Fig. 2)..
- . Chape damas de soie noire, brodée de fils d'argent (liserons), galons, cannetille. Fin XIXe siècle.
- . Chape, soie blanche, modelée de fils d'or, (décor végétal, IHS), 1er quart XXe siècle.
- . Chape, damas de soie blanche, galon moderne, début XXe siècle.

- . Chape, damas de soie rouge, brodée de fils d'or (fleurs) ; en cours de démontage, début XXe siècle.
- . Chasuble, et son étole, velours noir, remploi d'un tissu d'or rebrodé ancien, début XXe siècle.
- . Ensemble chasuble, étole et voile de calice, tissu d'or, vers 1920 (?)
- . Chasuble soie blanche, brodée de fils d'or et fils de soie (Sacré Coeur), forme violon, début XXe siècle.
- . Chasuble et voile de calice, soie rose tyrien, croix appliquée en tapisserie (laine), début XXe siècle (Fig. 3).
- . Chasuble et étole en soie blanche, brodée fils d'or et fils de soie de couleur, marque "BIAIS AINE ET NOIRAUT BIAIS, PARIS RUE BONAPARTE", fin XIXe siècle.
- . Chasuble en soie verte, brodée de fils de soie de couleur jaune et roux, galons fils d'or, usée, début XXe siècle.
- . Drap mortuaire, velours de soie moire, brodé de fils d'argent, décor floral, début XXe siècle.
- . Garniture de tabernacle, soie blanche, peinte (d'oeillets).
- . Voile de calice velours vert, galon fils d'or.
- . Voile du calice soie blanche, galons fils d'or.
- . Voile du calice, velours de soie rouge, galon fils d'or.

#### TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Emplacement du mobilier (croquis).	
Fig.	1	Groupe de sainte Anne et la Vierge	89 56 00564 X
Fig.	2	Chape n° 1	93 56 2477 X <del>93 56 2511 XA*</del>
Fig.	3	Chasuble	93 56 2478 X <del>93 56 2511 XA*</del>
Fig.	4	Chasuble	93 56 2479 X 93 56 2510 XA*
Fig.	5	Baiser de paix. Face	93 56 2480 X
Fig.	6	Baiser de paix. Revers	93 56 2481 X

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. I. Emplacement du mobilier

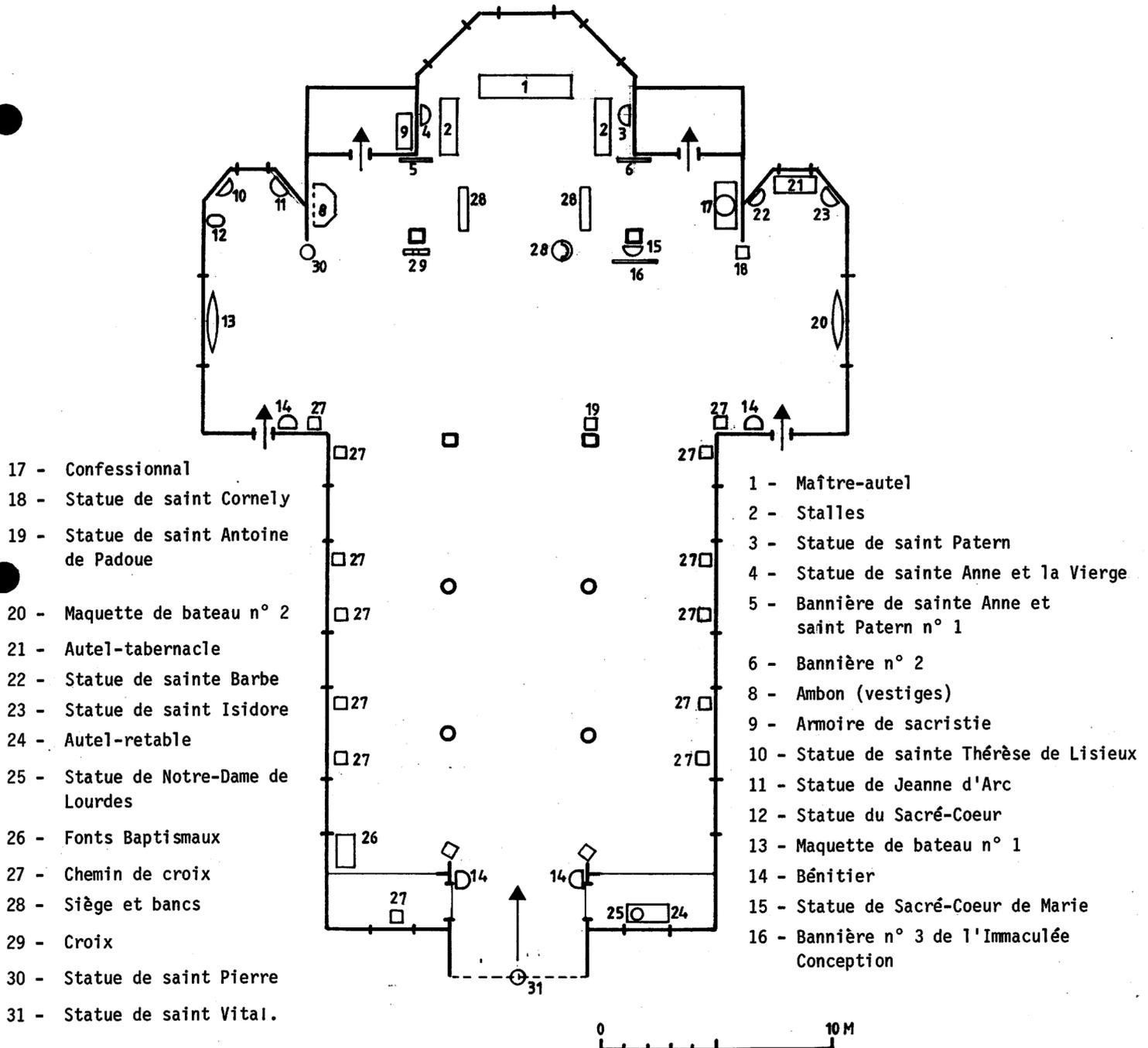


Fig.1 Groupe de Sainte Anne et la Vierge

Cl.Inv.Artur/Lambart  
89 56 00564 X



Fig.2 Chape n°1

Cl.Inv.Artur/Lambart

9356 02477 X

93-56-02511-XA



Fig.3 Chasuble

Cl.Inv.Artur/Lambart

9356 02478 X

935602511 XA



Fig.4 Chasuble

Cl.Inv.Artur/Lambart

56 02479 X

93 56 02510 XA



Fig.5 Baiser de paix, vue de face

Cl.Inv.Artur/Lambart  
9356 02480 X



Fig.6 Baiser de paix, vue du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart  
9356 02481 X

