

10. POINCONS: /
- a) Charge: / b) Décharge: /
- c) Communauté ou lettre-date: /
- d) Orfèvre: /
- c) Contremarque: / f) Titre: /
- g) Garantie: / h) Recense: /
- Etat de conservation des poinçons: /
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: /
- 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
- 1.3.2. AUTEUR: atelier français
- 1.3.3. DATE: XVIIe siècle (?) 1.3.4. LIEU: France 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
- 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
- 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre assez rare dans le canton de Malestroit

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: /

TITRE V. ANNEXES

Fig n° 1 Vue générale de la croix cl. n° 85 56 18 z

56 CARO Caro
EGLISE PAROISSIALE SAINT-HERVE
Croix d'autel
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 18 Z

