

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres J & C avec un chevron par-dessous, étoile

- c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838
 g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Jamin et Chevror
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Jules JAMIN, Eugène CHEVRON, 23 r. Michel-Le-Comte, Paris (1865-1879)
 1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest. Voir calice et patène n° 5 dans la même église.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:
 - TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 27, 43, 164.

POINCONS: Beauque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I p. 22, n° 187

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 2 cl. n° 85 56 16 Z

56 CARO Caro
EGLISE PAROISSIALE SAINT-HERVE
Ciboire n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 16 Z

