

56 n° département CARO commune
CARO EN VILLAGE
lieu-dit adresse
VANNES MALESTROIT
arrondissement canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT HERVE
édifice ou ensemble contenant
CIBOIRE N° 1 1056004297 91 04
dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par CASTEL

Élevé en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur boîte)

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, découpé, estampe, molette, mati

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage emboîtement soudures
emplacement: tige fausse-coupe couvercle
nombre: deux un un

5. DIMENSIONS: H.: 34 cm. D. PIED: 16 cm. D. COUPE: 14 cm.

6. POIDS: 600 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied	bâte	circulaire	droite	
	bordure	"	évasée	lambrequins, coquilles
	liseré	"	intégré	frise godronnée
	dessus	"	talon	blé, vigne, roseaux, bouquets ...
	... médaillons ovales, christ, Vierge, saint Joseph.			
	bague	circulaire		perlé
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine	
	noeud	"	balustre	lambrequins, palmes, canaux, frise.
	gorge avec bague	"		torsade
Coupe	corps à fond plat et parois droites descente en quart de rond			
	fausse-coupe	ne prenant que le fond		canaux, rocaille
Couvercle	bâte	circulaire	droite	
	liseré	"	plat	frise de palmettes
	dessus	"	talon	uni
	croix grecque			fleuronnée

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, D E J E A N , ancre de marine, étoile

c) Contremarque: f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: Trois languettes de renfort sous le pied.

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Dejean

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Jean-Philippe-Adolphe DEJEAN, 24 parvis Notre-Dame, Paris, Poinçon de 1846.

1.3.3. DATE: 3e quart XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Atelier qui a beaucoup fourni dans l'Ouest et reste fidèle au style classique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 70, 93, 95, 96.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels... t. I n° 187, p. 22

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 1 cl. n° 85 56 17 z

56 CARO Caro
EGLISE PAROISSIALE SAINT-HERVE
Ciboire n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 17 Z

