

56 n° département CARO commune
CARO EN VILLAGE lieu-dit adresse
VANNES MALESTROIT arrondissement canton
EGLISE PAROISSIALE SAINT HERVE
édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 4 5056006295 91 04
dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE
Propriété : COMMUNE
Protection : /
État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par CASTEL
Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or
TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé
TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, mati, repercé, gravure (médailles), réserves argent
3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli
4. ASSEMBLAGES: technique: vis avec plaque laiton enfilage soudures
emplacement: tige fausse-coupe
nombre: une
5. DIMENSIONS: Calice H.: 22 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène D.: 14 cm
6. POIDS: " 500 gr " 100 gr
7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION
Calice Pied bâte six lobes droite
bordure " très inclinée avec partie droite
dessus circulaire évasé palmes, bouquers, médailles: christ..
... Vierge, saint Joseph
collerette " perlé
Tige corps tronconique dessous et dessus le noeud
noeud boule aplatie, ceinture perlée, palmes
Coupe corps semi-ovoïde
fausse-coupe montant à moitié couronne d'épines, palmes et bouquets.
Patène corps circulaire plat monogramme IHS, quadrilobe
filet par dessous

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène

a) Charge: / b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: losange, lettres L et G séparées par une croix

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de Lyon, 1838, 1er titre

g) Garantie: voir f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: G ---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: L--- G--- orfèvre lyonnais.

1.3.3. DATE: fin XIXe, début XXe s. 1.3.4. LIEU: Lyon 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre commune d'un atelier lyonnais qui a assez peu distribué sa production dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: /

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t.1 p. 331

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 4 cl. n° 85 56 14 2.

56 CARD Caro
EGLISE PAROISSIALE SAINT-HERVE
Calice et patene n 4
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 14 Z

