

56
n° département

CARO
commune

CARO
lieu-dit

EN VILLAGE
adresse

VANNES
arrondissement

MALESTROIT
canton

EGLISE PAROISSIALE SAINT HERVE

édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 2

INS6004293

91 04
matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par CASTEL

Relevé en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or (intérieur coupe)

TÉCHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, molette, mati, reperlé

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis enfilage soudures

emplacement: tige fausse-coupe

nombre: deux

5. DIMENSIONS: CaliceH.: 30 cm. D. PIED: 15 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 15 cm

6. POIDS: " 600 gr " 100 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	évasée	canaux
		liseré	"	plat	frise de palmettes
		dessus	"	talon	lambrequins, blé, vigne, roseaux
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"		doucine	frise
	noeud	"		balustre	feuilles d'eau, rais de coeur, canaux, feuilles d'olivier
		gorge avec bague	"		perlé
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Coupe	corps	"		tulipe	
		fausse-coupe	montant à moitié	"	lambrequins, blé, vigne roseaux
Patène	fond		circulaire	plat	couronne d'épines, monogramme IHS
					croix, coeur et clous

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et la patène
 a) Charge: / b) Décharge: /
 c) Communauté ou lettre-date: /
 d) Orfèvre: losange, lettres N et M, ancre de marine, étoiles
- c) Contremarque: ./ f) Titre: Michel-Ange de 1819
 g) Garantie: Cérès de 1819 h) Recense: /
 Etat de conservation des poinçons: bon
11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /
 12. INSCRIPTIONS: /
13. ARMOIRIES: /
14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- 1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Martin
 1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /
 1.3.2. AUTEUR: Charles-Denis-Noël MARTIN
 1.3.3. DATE: 1826-1837 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine
 2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /
 2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre abondante de cet orfèvre dans les paroisses de l'Ouest, style classique.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES: /
- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 43, 70, 91, 93

Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres n° 2909

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 334

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du calice et patène n° 2 cl. n° 85 56 12 z

56 CARO Caro
EGLISE PAROISSIALE SAINT-HERVE
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 12 Z

