

56

BOHAL

n° département

commune

BOHAL

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

arrondissement

MALESTROIT

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

CIBOIRE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

1056004276

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice :

SACRISTIE

Propriété :

COMMUNE

Protection :

/

État de conservation :

BON

Établi en

FEVR 1985

par

CASTEL

Reçu en

par

## TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis

emboîtement

soudures

emplacement: tige

couvercle

nombre: deux

5. DIMENSIONS: H.: 23 cm. D. PIED: 13 cm. D. COUPE: 11 cm.

6. POIDS: 440 gr

7. STRUCTURE Eléments

8. FORMES en plan, en volume.

9. DECOR ET REPRESENTATION

Pied

bâte

circulaire

droite

bordure

"

évasée

liseré

"

plat

palmettes

dessus

"

talon

uni

collerette

"

renflée

torsade

Tige

petite terrasse

"

douceine

noeud

"

toupie

uni, frise en haut

corge avec bague

"

filet

Coupe

corps fond plat, parois droites

filet de bordure

Couvercle

bâte

circulaire

liseré

"

frise de palmettes

dessus

"

talon

uni

croix grecque

fleurronnée avec nimbe carré

10. POINCONS: sur le pied, la coupe et le couvercle

- a) Charge: / b) Décharge: /  
 c) Communauté ou lettre-date: /  
 d) Orfèvre: losange, lettres J et L, une jambe

c) Contremarque: / f) Titre: Minerve de 1838

g) Garantie: VOIR f) h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: Gravé sous le pied et sous la virole de la coupe: 74

/

13. ARMOIRIES:

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

### TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Jolivet

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Antoine JOLIVET, poinçon insculpé en 1857

1.3.3. DATE: milieu XIXe s. 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

### TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre de type classique, dans un ensemble où le néo-gothique est plus abondant.

### TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe s. p. 42, 165.

POINCONS: Beuque, Dictionnaire des poinçons officiels, t. I p. 22

### TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale du ciboire n° 1 cl. n° 85 56 8 z

56 BOHAL Bohal  
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS  
Ciboire n 1  
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 08 Z

