

56 n° département BOHAL commune
BOHAL lieu-dit EN VILLAGE adresse
VANNES arrondissement MALESTROIT canton
EGLISE PAROISSIALE IN56004275
édifice ou ensemble contenant
CALICE ET PATENE N° 2 91 04
dénomination et titre de l'œuvre matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par CASTEL

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille découpé et repoussé

TECHNIQUE DE DECOR: ciselure, molette

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: deux

nombre: tige

5. DIMENSIONS: CaliceH.: 25 cm. D. PIED: 12 cm. D. COUPE: 8 cm. Patène, D.: 13,5 cm

6. POIDS: " 300 gr " 85 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied	bâte	circulaire	droite	
		bordure	"	évasée	panneaux, rosettes, croix
		dessus	"	talon	vigne et roseaux
		collerette	"	renflée	oves et entrelacs
Tige	petite terrasse	"	doucine		
	noeud	"	ovoïde	palmettes, canaux	
	gorge	"		filet	
	collerette	"	renflée	oves et entrelacs	
Coupe	corps	"	tulipe	uni	
Patène	fond	"	plat	monogramme IHS, coeur, clous, croix	
	bordure	"	plate		

10. POINCONS: sous le pied, sur la coupe, sur la patène. CHIFFRES: 55 (pat.) 74 sur calice
a) Charge: / b) Décharge: / et patène.

c) Communauté ou lettre-date: association des orfèvres de Paris

d) Orfèvre: Losange, lettres N R et M, une truelle

c) Contremarque: / f) Titre: coq de 1798 et sanglier

g) Garantie: Vieillard de 1798 h) Recense: aigle (pour les départements, 1809)

Etat de conservation des poinçons: bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: /

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: paroisse 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: Masson

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: Nicolas-Richard MASSON, 44, quai des orfèvres, Paris

1.3.3. DATE: 1809 1.3.4. LIEU: Paris 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre ordinaire d'un orfèvre qui a relativement peu fourni dans l'Ouest.

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: /

ORFEVRE: Beuque, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres, p. 327, n° 2 9II.

POINCONS: Carré, Les poinçons de l'orfèvrerie française, p. 332

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale, calice et patène n 2 cl. n° 85 56 7 Z

56 BOHAL Bohal
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS
Calice et patene n 2
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 07 Z

