

56

BOHAL

n° département

commune

BOHAL

EN VILLAGE

lieu-dit

adresse

VANNES

arrondissement

MALESTROIT

canton

EGLISE PAROISSIALE

édifice ou ensemble contenant

IN 56004 234

CALICE ET. PATENE N° 1

dénomination et titre de l'œuvre

91 04

matricule

Emplacement et position dans l'édifice : SACRISTIE

Propriété : COMMUNE

Protection : /

État de conservation : BON

Établi en FEVR 1985 par Castel

Reçu en par

TITRE I. DESCRIPTION

2. MATERIAU DE STRUCTURE: argent

MATERIAU DE REVETEMENT: or

TECHNIQUE DE FABRICATION: métal en feuille repoussé au marteau après découpe

TECHNIQUE DE DECOR: repoussé-ciselé, mati, estampe, ciselure

3. ASPECT DU METAL ET FINITION: poli

4. ASSEMBLAGES: technique: vis soudures

emplacement: tige

nombre: deux

5. DIMENSIONS: Calice H.: 22,8 cm. D. PIED: 13,2 cm. D. COUPE: 9 cm. Patène, D.: 13 cm

6. POIDS: " 300 gr

" 50 gr

7. STRUCTURE Eléments 8. FORMES en plan, en volume. 9. DECOR ET REPRESENTATION

Calice	Pied bâte	circulaire	plate	
	bordure	"	doucine	Trente et une feuilles d'acanthés
	liseré	"	plat	frise
	dessus	"	talon	croix sur tertre
	collerette	"	renflée	oves
Tige	gorge	"		
	noeud	"	ovoïde	palmes, angelots, bouquets
	gorge	"		filet
	collerette	"	renflée	oves saillantes
Coupe	corps	"	tulipe	unie
Patène	fond	"	plat	monogramme IHS, croix, clous
	bordure	"	plate	

10. POINCONS: sous le pied du calice

a) Charge: /

b) Décharge: /

c) Communauté ou lettre-date: /

d) Orfèvre: contours irréguliers, lettres R et H séparées par une clé, deux points couronne

c) Contremarque: /

f) Titre: /

g) Garantie: /

h) Recense: /

Etat de conservation des poinçons: moyen CHIFFRES: 79 sur la patène 73 sous la bête

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI: /

12. INSCRIPTIONS: sur la bête en capitales: M G U I L L I E M G M A H E O

13. ARMOIRIES: /

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL: bon ALTERATIONS: /

TITRE II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

1.1. COMMANDE: particuliers 1.2. CONCEPTION: / 1.3. EXECUTION: H---

1.3.1. INSCRIPTION DE CARACTERE HISTORIQUE: /

1.3.2. AUTEUR: R --- H ---

1.3.3. DATE: XVIIe s. 1.3.4. LIEU: Angers 1.3.5. AUTHENTICITE: certaine

2.1. TITRES SUCCESSIFS: / 2.2. APPARTENANCES: /

2.3. EXPOSITIONS: Vannes / 2.4. REMANIEMENTS: /

TITRE III. NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre intéressante

TITRE IV. DOCUMENTATION

- SOURCES MANUSCRITES, IMPRIMEES:

- TRAVAUX HISTORIQUES: Objet: Thomas-Lacroix, L'orfèvrerie en Bretagne, p. 55, n° 124

ORFEVRE: /

POINCONS: Thomas-Lacroix, op. cit.

TITRE V. ANNEXES

Fig. n° 1 Vue générale calice et patène n° 1 cl. n° 85 56 5 z

Fig. n° 2 Détail du poinçon cl. n° 85 56 6 z

56 BOHAL Bohal
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS
Calice et patene n 1
FIG.1 Vue generale

Cl. Inventaire 85 56 05 Z



56 BOHAL Bohal
EGLISE PAROISSIALE SAINT-GILDAS
Calice et patene n 1
FIG.2 Detail du poincon

Cl. Inventaire 85 56 06 Z

