

Département : 56 56004001  
Aire d'étude : SARZEAU  
Commune : SAINT GILDAS DE RHUYS  
Edifice contenant : ABBAYE EGLISE PAROISSIALE SAINT GILDAS (REF : 00127550)  
Dénomination : CHASSE

---

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0210175 XE = 0210333 YN = 2290690 YS = 2290553

#### PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1908/11/30 CLASSE M.H.  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1995 par RENAUDEAU OLIVIER, TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

---

#### DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRETERIE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELE, CISELE AU MAT, DECOR A LA MOLETTE, DECOR EN RONDE BOSSE

Description : CHASSE A TOIT EN BATIERE AVEC AME BOIS RECOUVERTE DE PLAQUES D'ARGENT A DECOR ESTAMPE AVEC REPRISES CISELEES

Représentation et ornementation : SAINT GILDAS (ABBE, CROSSE) ; SAINT GOUSTAN (ABBE, CROSSE) ; ORNEMENTATION (HERMINE, A FLEUR DE LYS, A CROISILLON, A QUATRE FEUILLES, A RINCEAU) ; ARMOIRIES ARMOIRIES DE BRETAGNE (HERMINES) ; STATUETTES DE SAINT GOUSTAN ET DE SAINT GILDAS PLACEES DANS DES NICHES SUR LES FACES LATERALES DE LA CHASSE

Dimensions : H = 40 L = 54 PR = 21

Marques et inscriptions : DATE (GRAVE, SUR L'OEUVRE) ; INSCRIPTION CONCERNANT LE LIEU D'EXECUTION (GRAVE, SUR L'OEUVRE) ; DEVISE (REPOUSSE, SUR L'OEUVRE), FACE ANTERIEURE : INSCRIPTION GRAVEE A LA BASE DU TOIT EN BATIERE : FAIT A VANNES EN 1731 ; DANS UN CARTOUCHE AU MILIEU DE LA MEME FACE : PAX, ET AU DESSUS, DEVISE : TUTUM STAT QUOD SPINA CORONAT ; SUR LA FACE POSTERIEURE, AU DESSUS DU CARTOUCHE AUX HERMINES, DEVISE DE BRETAGNE : POTIUS MORI QUAM FOEDARI

#### HISTORIQUE

LIEU D'EXECUTION : BRETAGNE, 56, VANNES

Datation : 2E QUART 18E SIECLE , 1731

CHASSE NE CONTENANT PAS DE RELIQUES, PROBABLEMENT RAPPELANT LA CHASSE DU 14E SIECLE, REALISEE A VANNES EN 1731, SANS QUE L'ON EN CONNAISSE L'ORFEVRE (RENE LOUIS MOREAU, BENJAMIN LECLERC OU ANTOINE MONTALANT, ALORS EN ACTIVITE)

**Orfèvre inconnu**

Vannes, 1731

---

229

**Châsse**

1731

Argent repoussé sur âme de bois, feuilles cloutées, estampées, avec reprises ciselées ; décor ciselé à la molette, mati. Sur deux plaques, des hermines surfrappées, témoignent du repentir d'un premier estampage mal calculé. H. 40 cm ; L. 54 cm ; Pr. 21 cm.

*Inscriptions* : 1) (sur le cartouche PAX de la face) : TUTUM STAT QUOD SPINA CORONAT ; 2) (sur le cartouche aux hermines) : POTIVS MORI QVAM FOEDARI ; 3) (sur le bord inférieur du toit) : FAITE EN 1731 A VANNES.

*M. H.* : classement le 30 novembre 1908.

*Bibliographie* : AUZAS, P.-M., *L'orfèvrerie...*, p. 40, n° 59. THOMAS-LACROIX, P.,

*Bretagne. Orfèvrerie...*, p. 126, n° 401, ill., p. 1.

*Exposition* : 1949, Saint-Malo, n° 58.

Saint-Gildas-de-Rhuys (Morbihan).

Cette simple châsse fermée sur elle-même, sans possibilité d'y placer des reliques, veut sans doute rappeler par sa forme avec toit en bâtière, et la sobriété de son décor, la châsse-reliquaire authentique du XIV<sup>e</sup> siècle conservée au même endroit. L'inscription en fait la production d'un atelier vannetais, mais l'absence de poinçonnage ne permettant pas de l'attribuer. Aussi ne sait-on pas parmi les trois maîtres en activité en 1731, Benjamin Leclerc, Antoine Montalant ou René-Louis Moreau, qui a produit cet objet de qualité. Dans les niches latérales, deux belles statuettes de saint Gildas et de saint Goustan, en habit de mauriste, parfaitement exécutées au repoussé, rappellent que l'abbaye de Rhuys fut prise en charge par les bénédictins de Saint-Maur en 1649, comme aussi les armes de cet ordre, ceintes de la couronne d'épine sur une des faces de la châsse. L'autre face porte un cartouche aux hermines de Bretagne, le tout posé sur un semis alterné d'hermines et de fleurs de lys, qui rappellent le thème de l'alliance.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Fig. 1  | Vue générale de trois-quarts   | 90 56 00854 X<br>90 56 00913 ZA*<br>90 56 00909 XA* |
| Fig. 2  | Vue générale de la grande face avec le médaillon ovale et l'inscription PAX. | 90 56 00852 X<br>90 56 00914 ZA*                    |
| Fig. 3  | Détail du panneau central : motif à fleur de lys et hermines.                | 90 56 00859 X<br>90 56 00916 ZA*<br>90 56 00910 XA* |
| Fig. 4  | Détail de la base du toit : inscription et date 1731.                        | 90 56 00862 X                                       |
| Fig. 5  | Vue générale de la grande face avec le blason aux armes de Bretagne.         | 90 56 00853 X<br>90 56 00915 ZA*<br>90 56 00911 XA* |
| Fig. 6  | Détail du motif central avec les armes de Bretagne.                          | 90 56 00860 X<br>90 56 00917 ZA*                    |
| Fig. 7  | Vue générale du petit côté avec l'abbé à la crosse.                          | 90 56 00858 X<br>90 56 00920 ZA*                    |
| Fig. 8  | Détail du petit côté : abbé à la crosse et frise autour.                     | 90 56 00857 X<br>90 56 00912 XA*                    |
| Fig. 9  | Vue générale du petit côté avec abbé sans crosse.                            | 90 56 00855 X<br>90 56 00918 ZA*                    |
| Fig. 10 | Détail d'un abbé   | 90 56 00856 X<br>90 56 00919 ZA*                    |
| Fig. 11 | Détail des quatre motifs au milieu en bas.                                   | 90 56 00861 X                                       |

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Fig.01 Vue générale de trois quarts

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00854 X

90 56 00913 ZA

90 56 00909 XA



Fig.02 Vue générale de la grande face avec le médaillon ovale et l'inscription PAX

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00852 X

90 56 00914 ZA

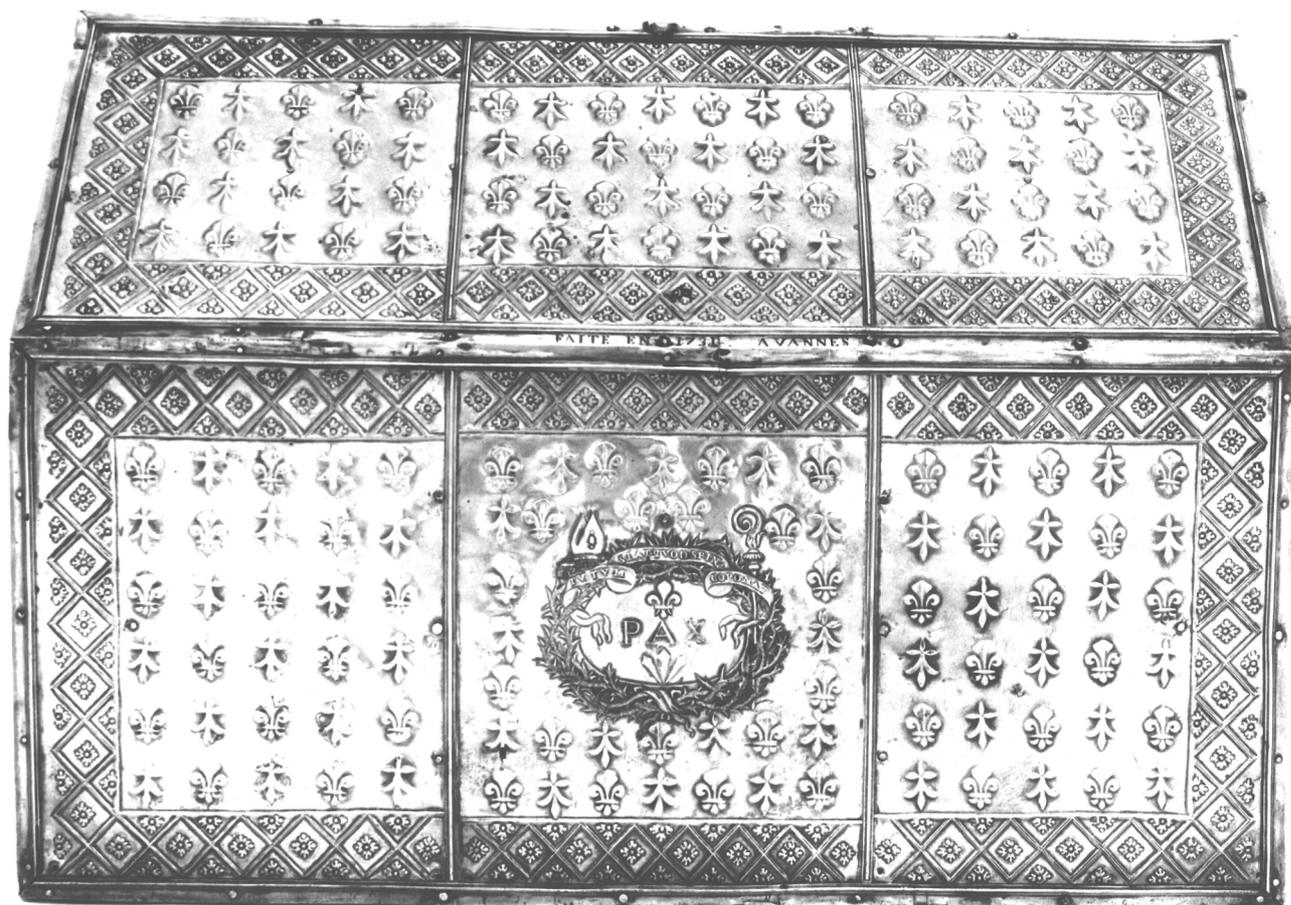


Fig.03 Détail du panneau central : motif à fleur de lys et hermines

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00859 X

90 56 00916 ZA

90 56 00910 XA

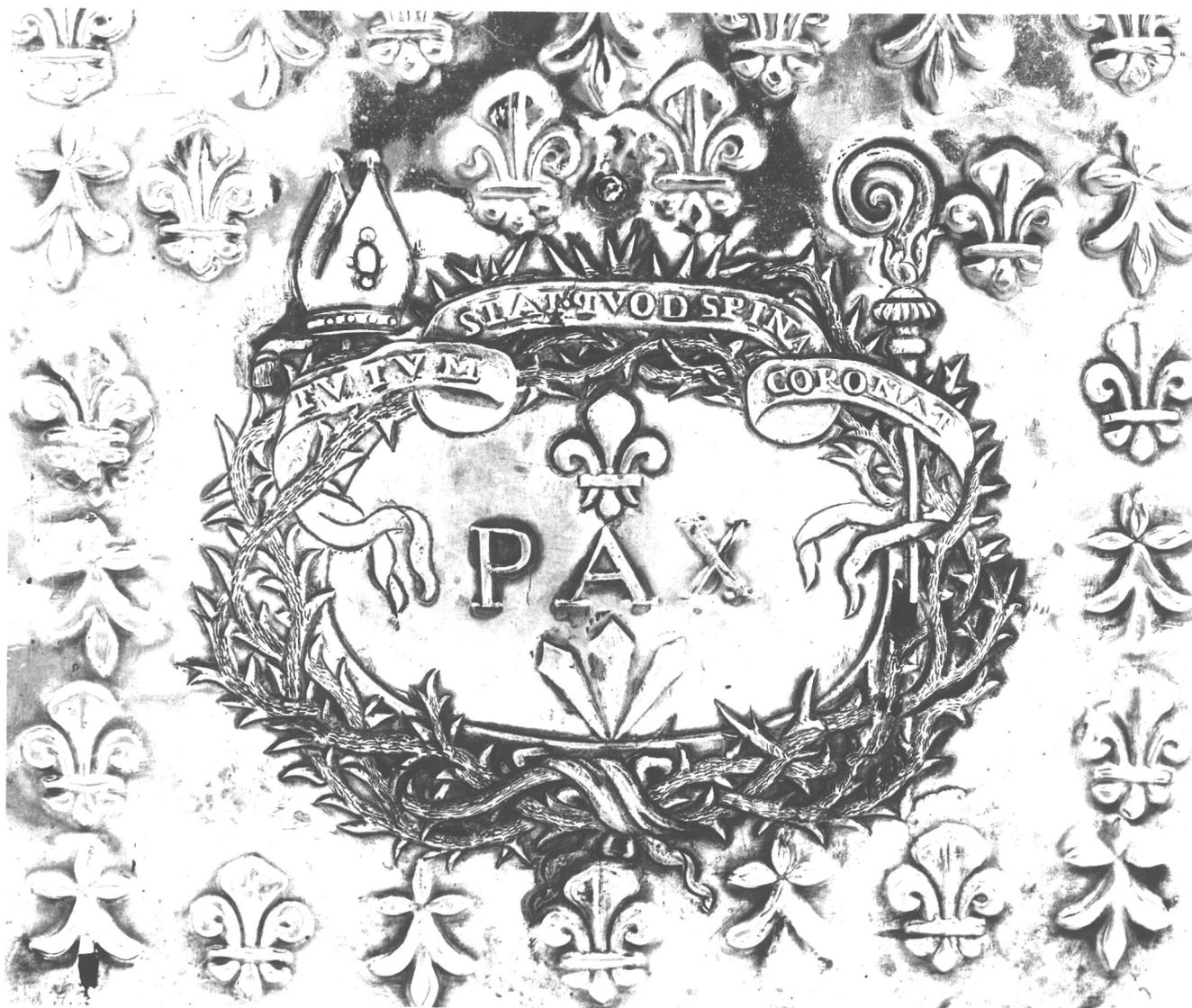


Fig.04 Détail de la base du toit : inscription et date 1731

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00862 X



Fig.05 Vue générale de la grande face avec le blason aux armes de Bretagne

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00853 X

90 56 00915 ZA

90 56 00911 XA

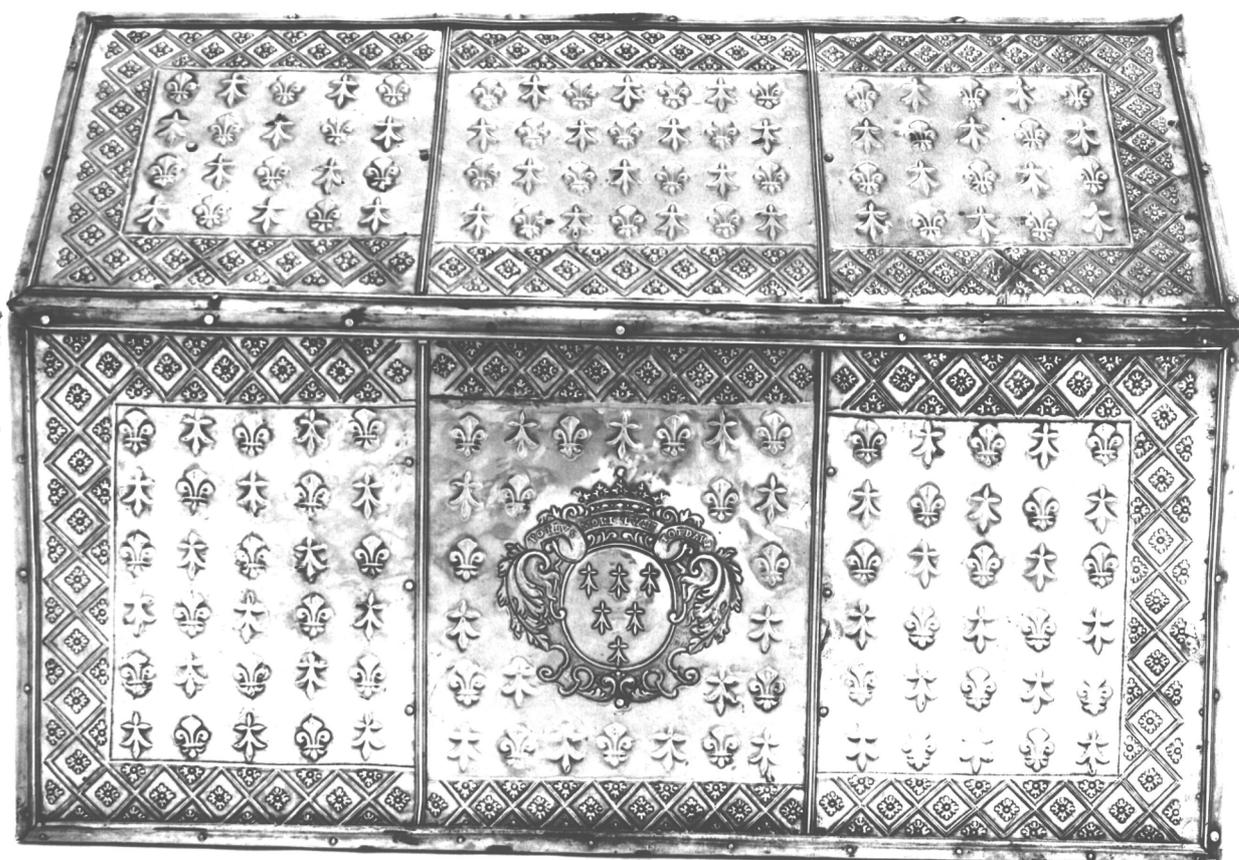


Fig.06 Détail du motif central avec les armes de Bretagne

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00860 X

90 56 00917 ZA

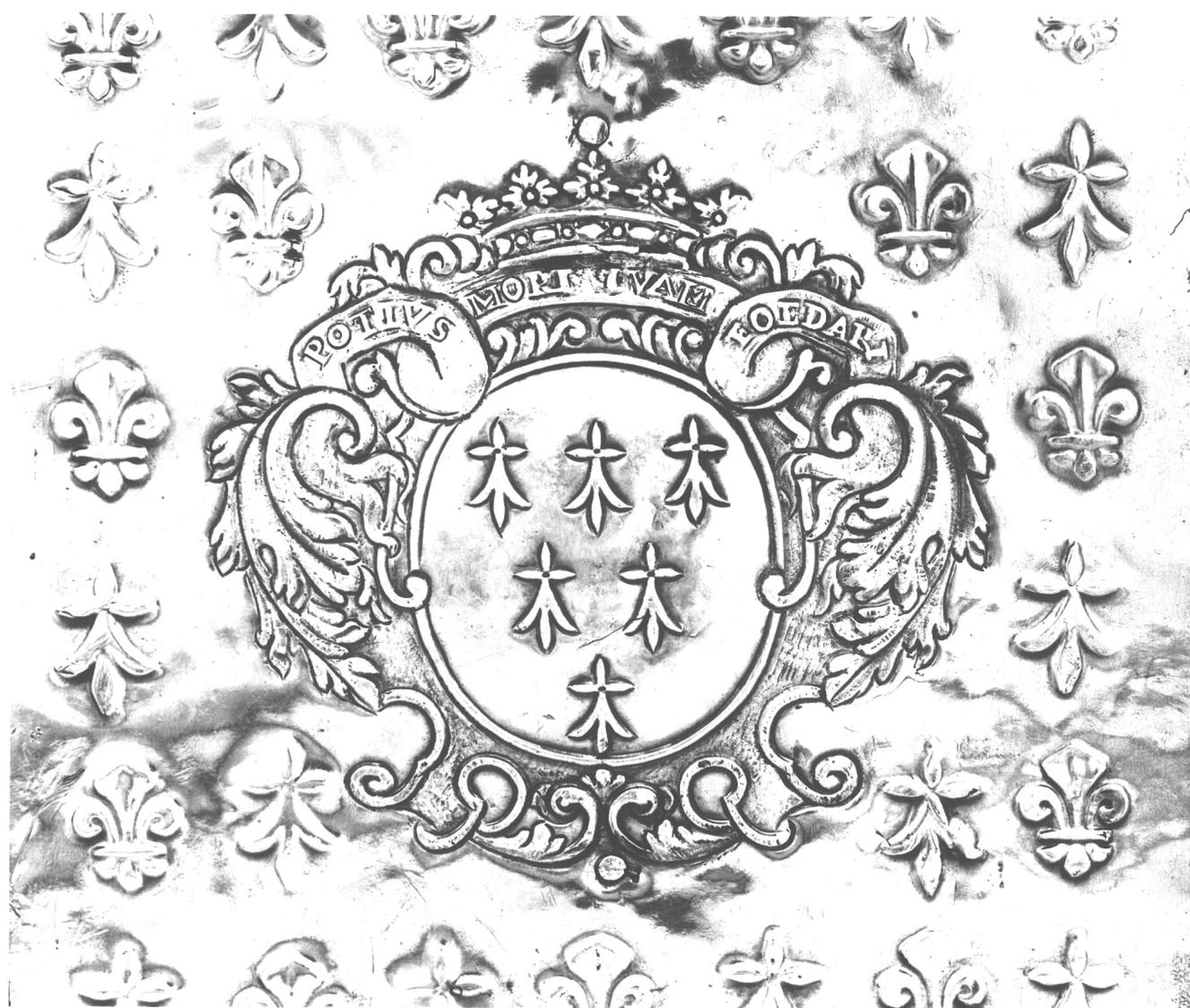


Fig.07 Vue générale du petit côté avec l'abbé à la crosse

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00858 X

90 56 00920 ZA



Fig.08 Détail du petit côté : abbé à la crosse et frise autour

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00857 X

90 56 00912 XA



Fig.09 Vue générale du petit côté avec abbé sans crosse

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00855 X

90 56 00918 ZA



Fig.10 Détail d'un abbé

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00856 X

90 56 00919 ZA



Fig.11 Détail des quatre motifs au milieu en bas

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00861 X

