

Département : 56 56003998
Aire d'étude : SARZEAU
Commune : SAINT GILDAS DE RHUYS
Edifice contenant : ABBAYE EGLISE PAROISSIALE SAINT GILDAS (REF : 00127550)
Dénomination : RELIQUAIRE MORPHOLOGIQUE
Précision : JAMBE RELIQUAIRE
Appellation : DE SAINT GILDAS

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0210175 XE = 0210333 YN = 2290690 YS = 2290553

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1908/11/30 CLASSE M.H.
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1995 par RENAUDEAU OLIVIER, TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVREURIE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, CISELE, DORE, DECOR A LA MOLETTE, AJOURE, DECOR POINCONNE ;
CRISTAL DE ROCHE (MONOLITHE) : TAILLE EN CABOCHON

Description : COMPOSEE D'UNE AME DE CHENE RECOUVERTES DE LAMES D'ARGENT CLOUEES ; POURVUE SUR SA
FACE ANTERIEURE D'UNE PLAQUE AJOUREE, EN ARGENT DORE ARTICULEE PAR UN SYSTEME DE SIX CHARNIERES A
LAMES D'ATTACHE REDENTEES

Représentation et ornementation : I.H.S. ; CROIX ; CLOUS ; ORNEMENTATION (A LANCETTE, A REMPLAGE, A TRILOBE, A
QUATRE FEUILLES, A CROIX DE SAINT ANDRE)

I.H.S. SURMONTE D'UNE CROIX ET CLOUS POINCONNE SUR LA PLAQUE SUPERIEURE ; LA PLAQUE ARTICULEE EST
ORNEE DE DEUX BAIES SUPERPOSEES AJOUREES A FENESTRAGE RAYONNANT

Dimensions : H = 39.5 L = 13.8

Etat de l'oeuvre : OEUVRE RESTAUREE, RESTAUREE AU 17E SIECLE : REMPLACEMENT DE LA PLAQUE DE LA SECTION
SUPERIEURE ORNEE DE I.H.S.

HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 15E SIECLE

FORME ENSEMBLE AVEC LA CUISSE RELIQUAIRE DE SAINT GILDAS, MAIS ANTERIEURE DE QUELQUES ANNEES A
CELLE CI

Jambe-reliquaire de saint Gildas

Première moitié XVe siècle

Âme de chêne, feuilles d'argent cloutées, dorures, cristal ; décor à la molette, reперсé, pierre montée en cabochon. H. 39,5 cm ; L. 13,8 cm.

Inscription (aux petits points sur la plaque du sommet) : monogramme I H S.

M. H. : classement le 30 novembre 1908.

Bibliographie : AUZAS, P.-M., *L'orfèvrerie...*, p. 40, n° 63. LE MENÉ, J., *L'abbaye de*

Saint-Gildas-de-Rhuys, *Bulletin de la Société polymathique du Morbihan*, 1902, p. 89.

THOMAS-LACROIX, P., *Bretagne. Orfèvrerie...*, p. 26, n° 13, ill. p. 78.

Expositions : 1965, Paris, n° 331. - 1991-1992, Daoulas et Nantes, n° 164.

Saint-Gildas-de-Rhuys (Morbihan).

D'une morphologie simplifiée, marquée par un simple étranglement suggérant la cheville, la jambe-reliquaire est pourvue, sur sa face antérieure, d'une plaque d'argent doré rendue mobile par un système de six charnières soigneusement travaillées, à lames d'attache redentées. Cette plaque est ajourée d'un ample fenestrage rayonnant, à deux baies superposées, traitées en orbe-voie et permettant d'apercevoir la relique. Dans les écoinçons de la rose supérieure, un décor gravé figurant des fleurs à quatre pétales remplace les trilobes ajourés des registres inférieurs. Un galon estampé, à décor de croix de Saint-André souligne la bordure du fenestrage et une frise de fleurettes à quatre pétales, poinçonnées une à une, anime le galon inférieur. Un cabochon ovale en cristal de roche, monté en bâte, surmonte la fenêtre aux reliques. La bordure externe de la bâte est bordée, à l'extérieur, d'un galon à croix de Saint-André cloué, identique à celui de la fenêtre aux reliques et plus étroit. L'assemblage horizontal crénelé des deux principales feuilles d'argent qui recouvrent l'âme de bois est à signaler en outre comme une pratique peu courante.

Les emprunts au répertoire gothique rayonnant, plus homogènes sur ce reliquaire que sur celui de la cuisse qui le complète (voir notice n° 12), permettent de situer la fabrication de cette pièce dans la première moitié du XVe siècle. Un remaniement, que l'on peut attribuer au XVIIe siècle a entraîné le remplacement de la plaque de la section supérieure, ornée du sigle IHS que complètent la croix et les clous, le tout dessiné en pointillé au poinçon, et l'intérieur des formes, gravé de stries.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1	Vue générale des deux reliquaires assemblés, jambe et cuisse, vue de face.	90 56 00883 X 90 56 01257 ZA* 90 56 01151 XA*
Fig. 2	Vue générale des deux reliquaires assemblés, jambe et cuisse, vue de profil.	90 56 00884 X 90 56 01152 XA* 90 56 01258 ZA*
Fig. 3	Vue générale de face	90 56 00887 X 90 56 00893 XA* 90 56 00894 ZA*
Fig. 4	Vue générale de profil.	90 56 00888 X
Fig. 5	Vue générale du revers	90 56 00885 X 90 56 01260 ZA*
Fig. 6	Détail de la porte ajourée	90 56 00889 X
Fig. 7	Détail de la soudure en cuivre	90 56 00890 X
Fig. 8	Détail de la charnière et de la frise	90 56 00886 X
Fig. 9	Vue du dessous	90 56 00891 X 90 56 00895 ZA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

Fig.01 Vue générale des deux reliquaires assemblés, jambe et cuisse : vue de face

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00883 X

90 56 01257 ZA

90 56 01151 XA

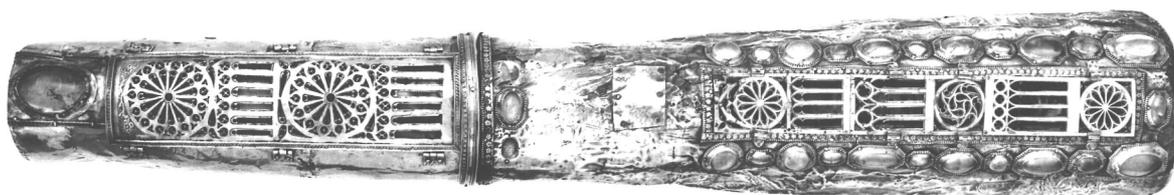


Fig.02 Vue générale des deux reliquaires assemblés, jambe et cuisse, vue de profil

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00884 X

90 56 01152 XA

90 56 01258 ZA



Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00887 X

90 56 00893 XA

90 56 00894 ZA

Fig.03 Vue générale de face

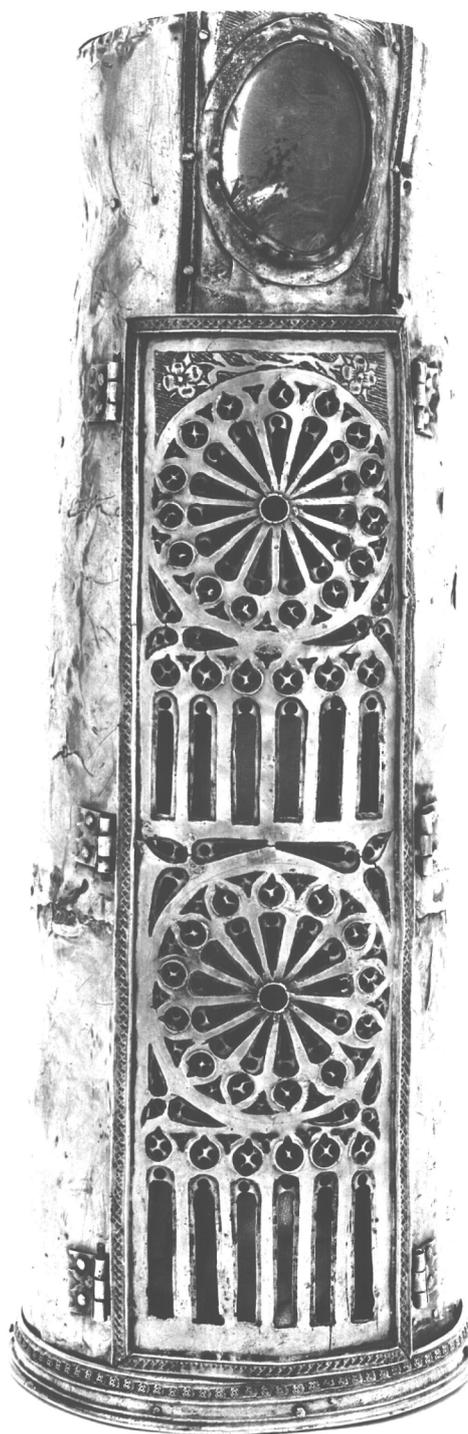


Fig.04 Vue générale de profil

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00888 X



Fig.05 Vue générale du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00885 X

90 56 01260 ZA



Fig.06 Détail de la porte ajourée

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 56 00889 X

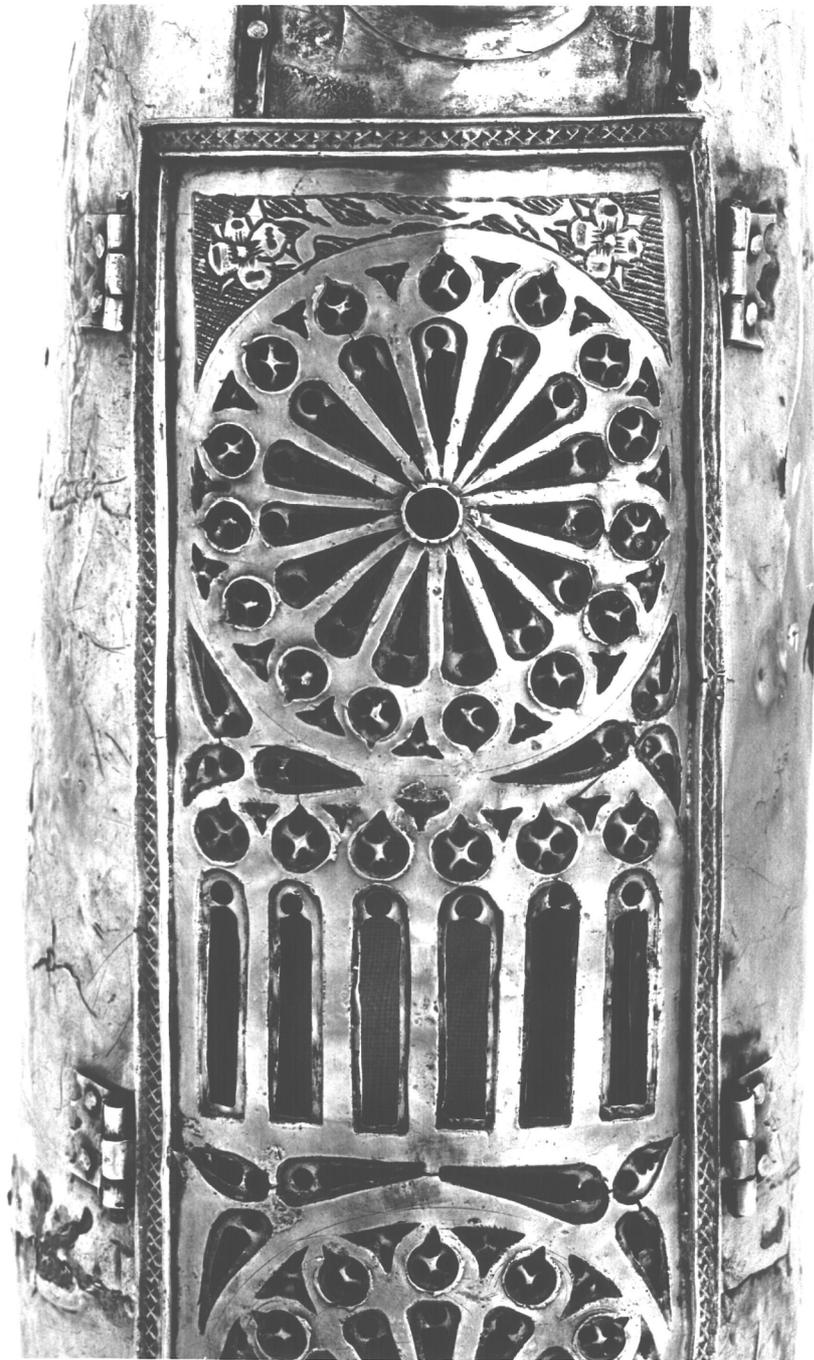


Fig.07 Détail de la soudure en cuivre

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00890 X



Fig.08 Détail de la charnière et de la frise

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00886 X

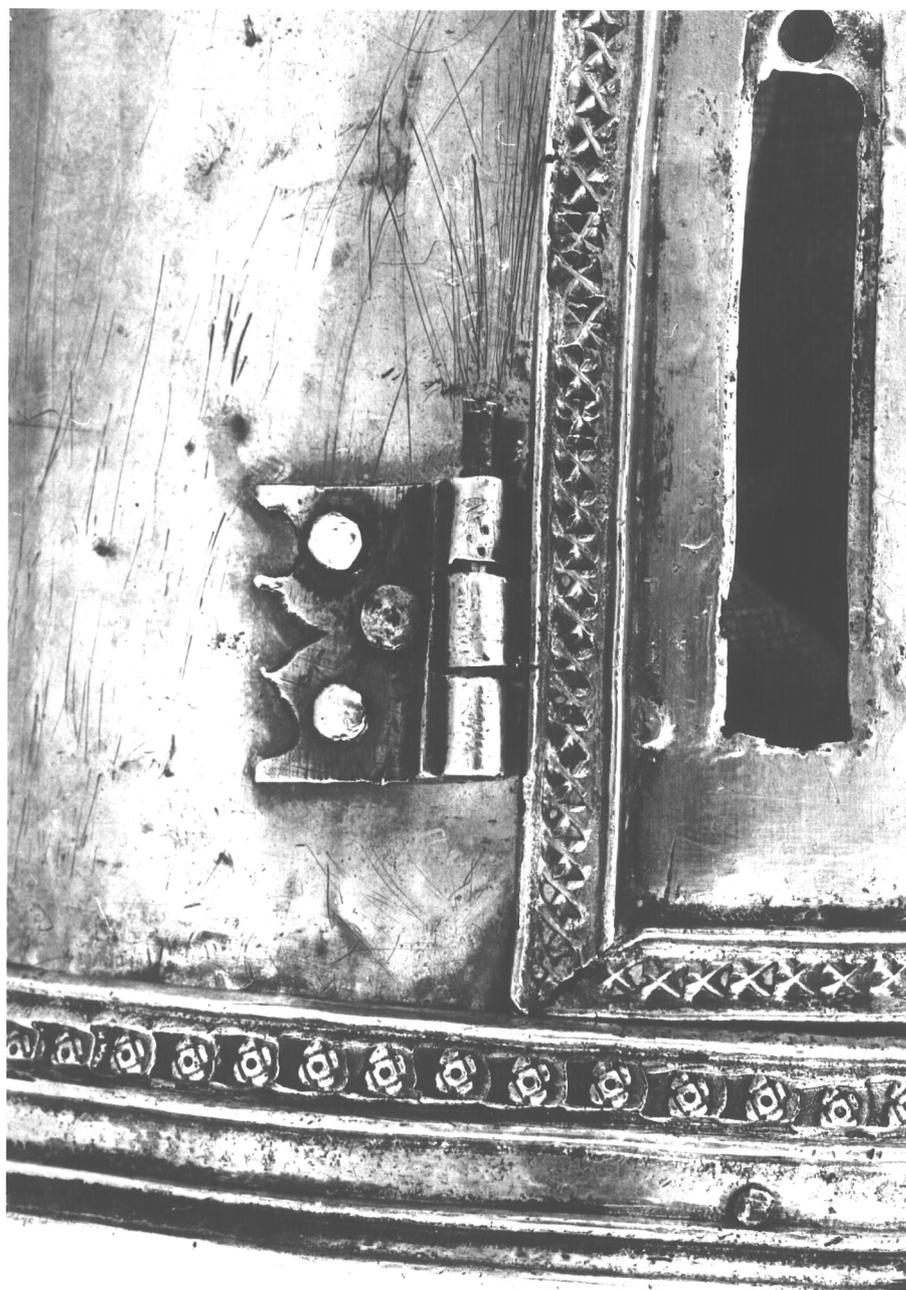


Fig.09 Vue du dessous

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 56 00891 X

90 56 00895 ZA

