

Département : 56 56003936
Aire d'étude : SARZEAU
Commune : SAINT GILDAS DE RHUYS
Edifice contenant : ABBAYE EGLISE PAROISSIALE SAINT GILDAS (REF : 00127550). Emplacement : CHOEUR,
CHAPELLE ABSIDIALE, SUR L'AUTEL
Dénomination : STATUE
Titre de l'oeuvre : NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0210175 XE = 0210333 YN = 2290690 YS = 2290553

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1976/12/03 INSCRIT M.H.
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992 , 1995 par RENAUDEAU OLIVIER, TOSCHER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Matériaux et techniques : BOIS (EN PLUSIEURS ELEMENTS) : TAILLE, PEINT (POLYCHROME), DORE

Description : MAINS RAPPORTEES

Représentation et ornementation : VIERGE DES SEPT DOULEURS (EN PIED, MAIN : PRIERE, POIGNARD)

Dimensions : H = 84 LA = 27 PR = 23

Etat de l'oeuvre : QUELQUES MANQUES, VERMOULURES

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE : (PEINT, SUR L'OEUVRE), INSCRIPTION SUR LE
SOCLE, PEINTE : NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS

HISTORIQUE

Datation : LIMITE 18E SIECLE 19E SIECLE

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1. Vue générale

93 56 01426 X

93 56 01434 XA*

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

Fig.1 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01426 X

93 56 01434 XA

