

07.56.201 0000.000 42.01.01.00 0001

07.56.201 0000.000 33.04.01.00 0004

LE SAINT

CHAPELLE Ste-JEANNE

DECOR - MOBILIER - STATUE

SITUATION DANS L'EDIFICE : Choeur, à gauche de l'autel

PROVENANCE :

MATÉRIAU : Bois

DIMENSIONS : 160 cm. environ

EPOQUE :

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Sainte-Anne

Analogie avec pape St Corneille (cf. ^{in l'ha.} ~~l'ha.~~)

TECHNIQUE

: Ronde-bosse - statue pleine

DESCRIPTION

: Sainte-Anne, voilée - vêtue d'une robe, d'un manteau, bordé d'un galon, drapé sur les épaules, tombant en arrière, et maintenu sur le devant au niveau de la ceinture.

Ses deux mains tendues légèrement en avant soutiennent un livre.

Attitude très hanchée. Courbe de la hanche, jambe gauche raide.

Jambe droite en retrait, dont le genou avance. Formes lourdes.

DM 3

07.56.201 0000.000 42.01.01.00 0011

07.56.201 0000.000 33.04.01.00 0004

LE SAINT : CHAPELLE Ste-JEANNE

STATUE

Drapé lourd. Gros plis - (retombée du manteau).

Exécution artisanale. Polychromie moderne. Même état de conservation que St-CORNEILLE.

07.56.201 0000.000 42.01.01.00 0011
07.56.201 0000.0000 33.04.01.00 0004

LE SAINT

Chapelle Sainte-Jeanne

Statue de Sainte-Anne

Cliché DAGORN

65.56.833.V



LE SAINT 56

CHAPELLE SAINTE JEANNE

Statue de Sainte Anne

Cliché ARTUR

7I.56.736 V



07.56.201 0000.000 42.01.06.00 0001

07.56.201 0000.000 33.04.01.00 0004

LE SAINT

CHAPELLE Ste-JEANNE

- DECOR - MOBILIER - STATUE

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Face Sud du chœur	
PROVENANCE :		
MATÉRIAU :	Bois	
DIMENSIONS :	1,65 m. environ	
EPOQUE :		
PROTECTION M.H. :		

THEME ICONOGRAPHIQUE : pape (~~Saint~~ CORNEILLE). protecteur du bétail

TECHNIQUE : Ronde-Bosse (statue pleine).

DESCRIPTION :

Homme à moustache et barbe frisées, aux longs cheveux - porte la mitre ~~tière~~, vêtu d'une soutane, d'un surplis et d'une cape. Porte aussi l'étole. Sa main droite porte une longue croix pontificale à trois traverses.

Il avance la jambe gauche dans une attitude de marche.

A ses pieds à droite, ~~se trouve~~ un boeuf couché.

Drapé assez étudié - Plis cassés.

Exécution artisanale. (raideur dans l'attitude, proportions).

Polychromie moderne.

Statue très détériorée par l'humidité et déjections d'oiseaux.

Analogie certaine avec la statue de Ste Anne - Surtout dans la manière de rendre les traits du visage, les plis tombant au niveau des pieds et le visage, dans la souplesse du corps.

07.56.201	0000.000	42.01.01.00	0011
07.56.201	0000.000	33.04.01.00	0004

LE SAINT

Chapelle Sainte-Jeanne

Statue d'Evêque de Saint
Cliché DAGORN Corneille
65.56.832.V



LE SAINT 56

CHAPELLE SAINTE JEANNE

Statue de Saint Corneille

Cliché ARTUR

7I.56.737 V

