

07.56.199.0000.000.39.05.02.01.0001

07.56.199.0000.000.33.04.01.00.0001

ROUDOUALLEC - EGLISE - AUTEL - RETABLE

- D E C O R - M O B I L I E R -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Choeur. (auparavant contre le mur Est du choeur).
PROVENANCE :	
MATERIAU :	Bois.
DIMENSIONS :	Autel : environ 2,50 m de long - Retable : environ 4 m de haut.
EPOQUE :	XVIIIe siècle - restaurés en 1846 et 1948 (cf infra, documentation).
PROTECTION M.H. :	

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

: Bois, polychromie, faux marbre.

DESCRIPTION

: Autel caréné ; aux angles : têtes d'angelots face frontale : agneau

aux 7 sceaux dans une gloire.

Tabernacle : pilastres (abîmés) encadrant la porte ornée d'une gloire et d'un pélican.

Entablement et fronton triangulaire avec denticules. Emmarchement double.

Décor : raisin et feuilles de vignes (marche inférieure) ; épis et lys formant une frise (marche supérieure). (Au centre de la frise : tête d'ange dans une gloire).

Polychromie moderne.

Soubassement : deux panneaux rectangulaires (avec polychromie de faux marbre) faisant au centre un espace en creux. A droite et à gauche, deux stylobates (décorés de têtes d'angelots et de grappes de fleurs et de fruits) servent de support aux colonnes de l'étage supérieur.

Etage médian : encadré de deux colonnes galbées aux chapiteaux corinthiens. Panneau central rectangulaire entre deux niches à coquille placées symétriquement.

07.56.199.0000.000.39.05.02.01.0001

07.56.199.0000.000.33.04.01.00.0001

ROUDOUALLEC EGLISE RETABLE

- Contre le mur Est du choeur ; composé de deux niches contenant des statues ; encadrement architectural symétrique.
- Sous les niches ; têtes d'angelots aux longs cheveux. (avec rubans) - formant consoles.
- Chaque niche est encadrée de deux pilastres avec consoles à la partie supérieure sur les pilastres, chutes de fleurs et de fruits.
- Statue de bois dans chaque niche. Les niches sont surmontées d'un entablement à deux incurvations (plein cintre des niches) - corniche à denticules - cinq têtes d'angelots sur la frise.

Partie supérieure :

De part et d'autre d'un Christ en croix (croix plantée dans un coeur). Deux socles sur les incurvations de la corniche) contrebutés de volutes - chaque socle à corniche frappé d'une rosace est surmonté, d'un pot avec bouquet de fleurs. (partie droite, bouquet disparu).

A l'extrême droite et à l'extrême gauche : pots-à-feu.

STATUES DU RETABLE : EN BOIS.

A gauche :

Vierge à l'enfant couronnée. Portant sceptre dans la main droite. Soutenant l'enfant de la main gauche. Enfant portant le globe et bénissant. Attitude hanchée, jambe droite fléchie. Elle est vêtue d'une robe longue serrée à la taille par une ceinture. Drapé d'inspiration savante (plis nombreux et mouvementés du manteau et du bas de la robe). Visages de la Vierge et de l'enfant assez maladroits. Cheveux longs de la Vierge, couverts d'un voile. Couronne

....

07.56.199.0000.000.39.05.02.01.0001
07.56.199.0000.000.33.04.01.00.0001

rapportée. Inscription peinte sur la base : Notre Dame de Lorette.

St-JEAN-BAPTISTE, barbu, portant peau de chameau dont un pan retombe par devant entre les deux jambes - drapé dans un manteau. Porte une longue croix dans la main droite - l'Agneau sur le livre dans la main gauche. L'index tendu de la main droite annonce la bonne nouvelle. Anatomie rendue sommairement. Longue barbe ondulée. Cheveux longs tombant sur les épaules.

Attitude figée (jambe gauche en avant, légèrement fléchie).

Inspiration savante.

Retable entier : polychromie moderne.

DOCUMENTATION

- Archives Paroissiales de Roudouallec, Cahier paroissial, 2 septembre 1948.
- Archives municipales de Roudouallec, Délibération du Conseil Municipal, août 1846.
- Archives Départementales du Morbihan, série O, Roudouallec, travaux communaux.

ROUDOUALLEC 56

EGLISE PAROISSIALE

Choeur, autel et rétable

Cliché ARTUR

~~71~~.56.642 V



07.56.199 0000.000 39.05.02.01 0004

07.56.199 0000.000 33.04.01.00 0001

ROUDOUALLEC

Eglise paroissiale

le maître-autel



07 56 199 0000 000 39.05.02.01. 0004

07.56.199 0000.000 33.04.01.00 0001

ROUDOUALLEC

Eglise paroissiale

Emmarchement de bois
du maître-autel.



07.56.199 0000.000 39.05.02.01 0001

07.56.199 0000.000 33.04.01.00 0001

ROUDOUALLEC

Eglise paroissiale

Vue générale du retable



07.56.199 0000.000 39.05.02.01. 0001

07.56.199 0000.000 33.04.01.00 0003

ROUDOUALLEC

Eglise paroissiale
Niche droite du maître d'otel
et Statue de Saint-Jean Baptiste



ROUDOUALLEC 56

EGLISE PAROISSIALE

Rétable du chœur -
Statue de Saint Jean-Baptiste

Cliché ARTUR

7I.56.493 V



07.56.199	0000.000	39.05.02.01	0001
07.56.199	0000.000	33.04.01.00	0001

ROUDOUALLEC

Eglise paroissiale

Niche gauche du Maître-Autel et Vierge à l'Enfant

Cliché DAGORN
65.56.639.V



07.56.199 0000.000 49.05.02.04 0004

07.56.199 0000.000 33.04.10.00 0001

ROUDOUALLÉC

Eglise paroissiale

Partie supérieure du retable du
maître autel et Statue du Christ crucifié



65.56.641.V2

65

29