07.56.100	0000.000	42.01.01.00	0034
07.56.100	0000 .000	33.04.01.00	0006

LANGONNET : CHAPELLE St-GUENOLE

STATUE

DECOR - MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE - Contre le mur Sud à l'extérieur.

PROVENANCE

MATERIAU

DIMENSIONS

EPOQUE

PROTECTION M.H.

Abby moise
THEME ICONOGRAPHIQUE - Eveque (St-Guénolé?)

TECHNIQUE Ronde-Bosse.

DESCRIPTION

Personnage massif. Tête nue, cheveux coupés court (frange sur le front), vêtu d'une soutane retenue à la taille par une ceinture à boucle - d'une étole et d'une chape qui retombe en deux pans sur les faces latérales. Avant-bras droit redressé à la verticale contre le corps - main mutilée - (livre à fermoir retenu à la ceinture sur cêté droit).

Main gauche tenant une crosse dont la partie supérieure a disparu

Attitude très hiératique, (accentuée par le caractère massif et très plat de la statue : tout est sur un même plan frontal).

07.56.100	0000,000	42.01.01.00	0039	
07.56.100	0000,000	33.04.01.00	0006	

LANGONNET CHAPELLE SAINT-GUENOLE

STATUE

Plis sommaires, parallèles, plutôt gravés que sculptés.

Figure plate et large, mais plus travaillée (pommettes saillantes).

Exécution artisanale.

Traces de polychromie.

LANGONNET

Chapelle Saint-Guénolé

Statue Sâint-Moïse?
Saint Guenole?
Cliché DAGORN
65.56.284.V



LANGONNET 56

CHAPELLE SAINT GUENOLE

Façade Sud - statue de St Moyse

Cliché ARTUR

71.56.613 V

