

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0004

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE : PIETA

- DECOR - MOBILIER -

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Dans la niche Nord du retable. :
: PROVENANCE : :
: MATERIAU : Bois. :
: DIMENSIONS : 1,20 mètre. :
: EPOQUE : ~~XV^e~~ siècle. :
: PROTECTION M.H. : *me* 3478 :
:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Pieta, sur le socle une inscription : Notre Dame de pitié.

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : Pieta sur le socle de bois mouluré, sans doute pas la statue placée originellement dans le retable.

Vierge assise, type physique assez lourd, allure paysanne, voilée, vêtue d'une robe, et d'un manteau qui lui drapé l'épaule droite, et tombe sur les jambes. La tête est inclinée à droite en direction de son fils.

Le voile de la Vierge est ramené sur la poitrine et retombe derrière.

- Elle retient son fils à bras le corps et le regarde, ~~figure~~ allongée.

- Le Christ aux très grandes proportions par rapport à la Vierge, repose dans une curieuse attitude contorsionnée sur les genoux de la Vierge.

Bras droit reposant à terre, ainsi que les pieds sur le côté gauche de la statue.

D. M. 9

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0004

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE : PIETA

Bras gauche pendant par devant. Bon rendu anatomique.

Cheveux en mèches bouclées.

Bonne composition. Mouvement équilibré et réaliste. (Corps du Christ prêt à tomber mais retenu par les mains de la Vierge).

Drapé des vêtements sobre. Facture intéressante des traits du visage et des mains.

Bonne exécution artisanale. La position du Christ fait penser à celui de la Piéta de Brasparts.

Polychromie moderne.

BIBLIOGRAPHIE

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0004

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

Chapelle-Neuve

Vue de la Pieta



LANGONNET 56

CHAPELLE NEUVE

Rétable du chœur : Piéta

Cliché ARTUR

7I.56.578 V

