

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0006

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE : Croisillon Sud à gauche de l'autel sur une console ancienne.

PROVENANCE :

MATERIAU :

Bois.

DIMENSIONS :

1,30 mètre.

EPOQUE :

XVII^e-siècle. ?

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Vierge à l'Enfant (Notre Dame de Grâces, nom peint récemment).

TECHNIQUE

: Ronde-bosse.

DESCRIPTION

: Femme aux formes lourdes, petite tête, allure paysanne, visage poupin à joues rondes et nez fin (l'enfant aussi).

Elle a sur la tête un voile fin, vêtue d'une robe retenue très haut par une ceinture, robe à plis verticaux plus larges en bas.

Drapée d'un lourd manteau retenu sur l'avant bras droit (très lourd faisceau de plis obliques). De sa main gauche, elle porte l'Enfant.

Enfant assis, très potelé, cheveux bouclés : attitude mouvementée. Disproportion de la tête par rapport au corps, aux jambes surtout.

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0006

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE

Tête tournée vers la Vierge. Les deux mains tendues vers son cou.

Il est presque nu.

Traduction artisanale du type italianisant de la fin du XVIII^e siècle.

Polychromie moderne.

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0006

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

Chapelle-Neuve

Vue de la Vierge à
L'Enfant

