

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0005

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE

- DECOR - MOBILIER -

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Croisillon Nord à gauche de l'autel. :
: : :
: PROVENANCE : : :
: : :
: MATERIAU : Bois. : :
: DIMENSIONS : 1,45 mètre. : :
: EPOQUE : XVIIe siècle. : :
: PROTECTION M.H. : : :
: : :
: : :

8770.

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint - (Saint-Mathurin nom peint récemment sur le socle).

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : Composition antifrонтale axée vers la gauche.
Personnage mince, tête fine, penchée en avant, c'est un prêtre qui porte soutane blanche, chasuble, manipule et étole.
Bras gauche replié sur le corps.
Bras droit brandissant une espèce de goupillon.
Il s'en sert pour terrasser le diable qu'il foule à ses pieds (tête humaine cornue qui tire la langue. Drapé très sommaire, chasuble raide et non plissée, simples entailles indiquant les plis sur les manches. Tête d'une grande naïveté, yeux exorbités.
Exécution artisanale. Polychromie moderne.

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0005

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

Chapelle-Neuve

Vue de la statue de
Saint-Mathurin



26

65.56.269.V2

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0025

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

CHAPELLE NEUVE

STATUE

- DECOR - MOBILIER -

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Croisillon Sud. A droite de l'Autel. :
: : :
: PROVENANCE : : :
: : :
: MATERIAU : Bois. : :
: DIMENSIONS : 1,40 mètre. : :
: EPOQUE : XVIIe siècle. : :
: PROTECTION M.H. : : :
: : :
: : :

8770

THEME ICONOGRAPHIQUE : Saint. *Sainte*

TECHNIQUE : Ronde-bosse.

DESCRIPTION : Composition antifrонтale axée vers la gauche.

Personnage très mince, tête nue, barbe et moustache, vêtu d'une grande robe et ceint d'un manteau. Main gauche repliée sur la ceinture et tenant une corne. Main et avant bras droit tendus. (Le personnage semble semer ou jeter quelque chose).

Attitude : rigidité accentuée par le drapé de facture très artisanale.

Drapé : grands pans comme dégrossis à la hache, large plis verticaux.

Traitement plus fin des traits du visage et de la barbe, (mèches ondulées).

Exécution artisanale. Polychromie moderne, du même que le Saint-Mathurin.

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0025

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0004

LANGONNET

Chapelle-Neuve

statue de Saint ?

