

07.56.100 0000.000 42.01.04.00 0003

07.56.100 0000.000 33.04.02.00 0002

EGLISE PAROISSIALE DE LA TRINITE LANGONNET

STATUE DE LA VIERGE

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE	: A droite de la maîtresse-vitre du chœur.
PROVENANCE	:
MATERIAU	: Bois.
DIMENSIONS	: 1,40 m.
EPOQUE	: XVIIe Siècle ?
PROTECTION M.H.	:

1769

THEME ICONOGRAPHIQUE : Vierge à l'Enfant.

TECHNIQUE : Ronde-bosse, statue polychrome récente.

DESCRIPTION : Grande statue baroque. Frappante par la vivacité de son allure et l'altière sévérité de son visage. Son ample chevelure retombe sur ses épaules ; un voile, rattaché à la chevelure par une petite couronne dorée, la drape de bleu à liseret doré. Une écharpe blanche surmonte son justaucorps cuirassé et doré dont le plastron s'orne d'un motif végétal. Elle tient en équilibre sur la main gauche un Enfant au globe dont le bras droit est vertical. La jambe gauche de la Vierge s'avance pour terrasser un dragon. Les plis s'ordonnent de façon savante pour accentuer l'impression de mouvement. L'intérieur du voile est rouge cette couleur, le blanc de la robe et le bleu de l'extérieur du voile témoignent d'une polychromie récente de cette statue qui doit être honorée en tant que Notre-Dame des Victoires.

La console sur laquelle repose cette statue comporte une inscription :

2?
YOVS BANA 3 LEGAN FA^t LA (n) 1549

07. 56. 100. 0000. 000. 42. 01. 04. 00. 0003
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 02. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Statue de Vierge à l'Enfant

cliché DAGORN

65.56.439 V

