

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0018

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE LANGONNET

STATUE DE SAINTE-APOLLINE

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE : Mur Sud du chœur.

PROVENANCE :

MATERIAU : Bois.

DIMENSIONS : 1,35 m.

EPOQUE : XVIIe Siècle.

PROTECTION M.H. :

9466

THEME ICONOGRAPHIQUE : Ste-APOLLINE dans les flammes (nom mentionné sur le socle, avec l'orthographe Ste-APOLINE).

TECHNIQUE : Ronde-bosse, statue polychrome bleue, verte, rouge et blanche. Polychromie ancienne.

DESCRIPTION : Belle statue au visage ovale très allongé reflétant une douceur serene. La tête est couverte d'un voile blanc qui masque totalement la chevelure. L'avant-bras droit s'avance et retient le voile qui retombe en plis très fouillés. Le bras gauche s'avance légèrement. A la base de la statue des flammes qui entourent totalement le personnage.

Facture artisanale naïve, elle est probablement l'oeuvre d'un même sculpteur que Ste-MARGUERITE leurs deux visages sont presque identiques.

07. 56. 100. 0000. 000. 42. 01. 01. 00. 0018
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

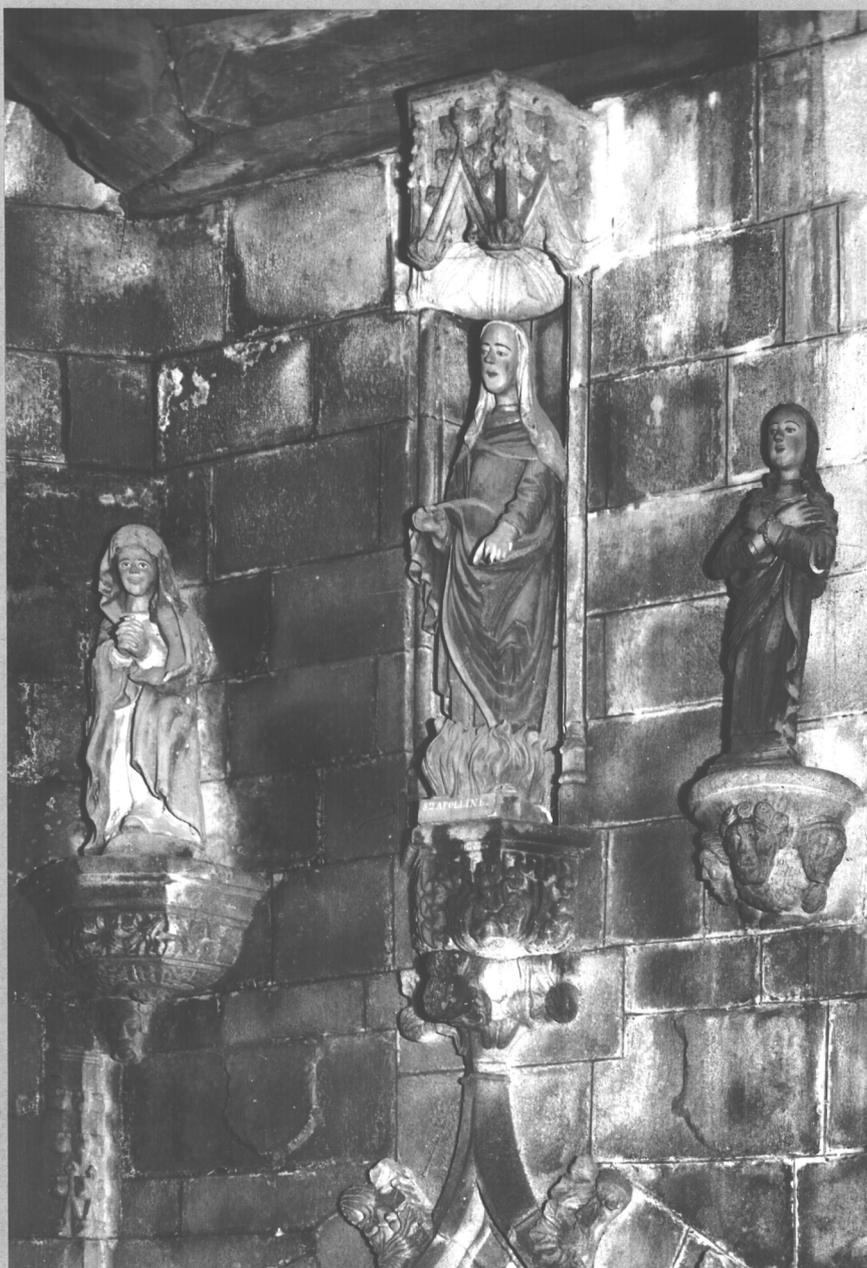
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Groupe de trois statues, mur Sud du choeur

cliché DAGORN

65.56.422 V



07. 56. 100. 0000. 000. 42. 01. 01. 00. 0018
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Statue de Sainte-Apolline

cliché DAGORN

65.56.423 V

