

07.56.100 0000.000 39.06.01.00 0002

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LA TRINITE LANGONNET EGLISE PAROISSIALE

SABLIÈRES

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE	: Seule la nef à partir du deuxième pilier ne comporte pas de sablières.	:
PROVENANCE	:	:
MATÉRIAU	: Bois.	:
DIMENSIONS	: 0,30 m. de large.	:
EPOQUE	: 1568.	:
PROTECTION M.H.	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Seront signalés dans la description le cas échéant.

TECHNIQUE : Haut ou bas relief selon les tronçons.

DESCRIPTION : Sablières à chanfrein. Des angoulants animaliers les rythment.

1) NEF :

Nef mur Sud

Rythmé par trois arcades de feuillage stylisé. Personnages en buste sous chaque arcade. Celui du milieu reste frontal, celui de gauche désigne du bras le personnage de droite qui semble se cacher.

Blochét : ange à pourpoint. Il tenait un phylactère.

07.56.100 0000.000 39.06.01.00 0002

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LA TRINITE LANGONNET EGLISE

PAROISSIALE

SABLIÈRES

Nef mur Nord :

Blochet ; le reste de la sablière est détruit. Ange à pourpoint et à mains vides devant la poitrine : il a perdu un attribut iconographique.

2 CROISILLON SUD

a) Mur Ouest :

(1) du blochet d'angle à l'entrait médian .

Tête humaine grimaçante au centre, chevelure dressée. De la bouche ouverte s'échappent deux rinceaux de vigne avec des grappes. Aux extrémités Nord et Sud, deux animaux enroulés dans le rinceau mordent les grappes.

(2) de l'entrait médian au mur Sud.

Inscription au Nord :

B. VLIAC FABRIQUE

L'extrémité Sud est occupée par 2 dragons aux ailes courtes et aux cous entrelacés.

b) Mur Est :

(1) du mur Sud à l'entrait médian.

Thème iconographique : scène de chasse : buste d'homme soufflant dans un cor de chasse, tenant un lièvre en main. Un chien de chasse court et tire la langue à droite. A gauche, biche attaquée par un chien de chasse en arrêt.

(2) de l'entrait médian à l'angle du transept.

Un chien de chasse poursuit un renard qui a entre les

07.56.100	0000.000	39.06.01.00	0002
07.56.100	0000.000	33.04.01.00	0002

LA TRINITE LANGONNET EGLISE

PAROISSIALE

SABLIERES

pattes antérieures et postérieures un oiseau mort, et qui tient dans sa gueule un autre oiseau.

Banderole à l'extrémité Nord tenue par 2 anges et portant l'inscription :

1568 P POULICHET . FIT

Blochet d'angle sculpté d'un ange tenant un phylactère, vêtu d'un manteau aux manches ornées de sequins. Boutonnage rond en relief devant.

(3) CHOEUR

Mur Nord

(1) du 2° entrant au 1er.

Thème iconographique : sans doute représentation du paradis terrestre. A chaque extrémité, un homme et une femme en buste présentent le motif décoratif lui-même fait de pampres, de grappes tendues et de tortillons de vigne.

Un âne vient brouter l'une des feuilles, un oiseau picorer l'une des grappes tandis que l'homme, nu, paraît soigner l'un des pieds de vigne.

(2) du 1er entrant à l'angle N.E.

Thème iconographique : Préfiguration de la Rédemption. Dans les médaillons de chaque extrémités : des monstres, accostés d'un motif végétal à profondes nervures

Un couple nu, en buste, présente dans un écu rouge une couronne d'épines torsadée.

Le blochet d'angle est un ange qui tient dans la main gauche une croix dorée ; sa main droite est repliée sur sa poitrine

07.56.100 0000.000 39.06.01.00 0002

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

LA TRINITE LANCONNET EGLISE PAROISSIALE

SABLIÈRES

Visage régulier, menton fort.

(4) CROISILLON NORD

a) Mur Est :

(1) de l'angle Nord-Est au premier entrait.

Deux hommes barbus tiennent un écu où se trouve un bucrâne.

(2) du Premier au deuxième entrait.

Entre chaque pan d'un ruban déroulé en chevron, des bustes d'hommes aux bras étendus latéralement occupent les surfaces triangulaires ainsi dessinées.

(3) du deuxième entrait au mur Nord.

Médailleurs alternants avec motifs végétaux. Dans chaque médaillon, un buste d'homme. Blochet : ange tenant un écusson devant lui, à deux mains.

b) Mur Ouest :

(*) au mur Nord au deuxième entrait.

Aux extrémités des personnages présentent en les tenant par la queue des lions dont la toison s'arrête à mi-corps. Ces lions tiennent de leurs pattes antérieures un médaillon circulaire sur lequel se trouve un ciboire surmonté d'une hostie.

(2) au deuxième entrait au troisième.

Motif de palmettes horizontales surmontées de trois têtes d'anges à ailes dorées.

(3) du premier entrait au blochet d'angle Sud-Ouest.

Motif végétal symétrique par rapport à une femme nue, en buste, aux bras tendus latéralement. Blochet : ange au buste puissant et aux longues ailes. Excellent art artisanal.

LANGONNET

56

EGLISE DE LA TRINITE

Parties médianes d'entrait :
Nef entrait oriental

cliché DAGORN

65.56.470 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET

56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières :

Nef, sablière du mur Nord

cliché DAGORN

65. 56. 469 V



LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Parties médianes d'entrait :
Croisillon Sud

cliché DAGORN

65.56.473 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002

07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Sud :

Angle Sud-Ouest

cliché DAGORN

65.56.460 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002

07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Sud :

Mur Ouest, partie Nord

cliché DAGORN

65.56.459 V



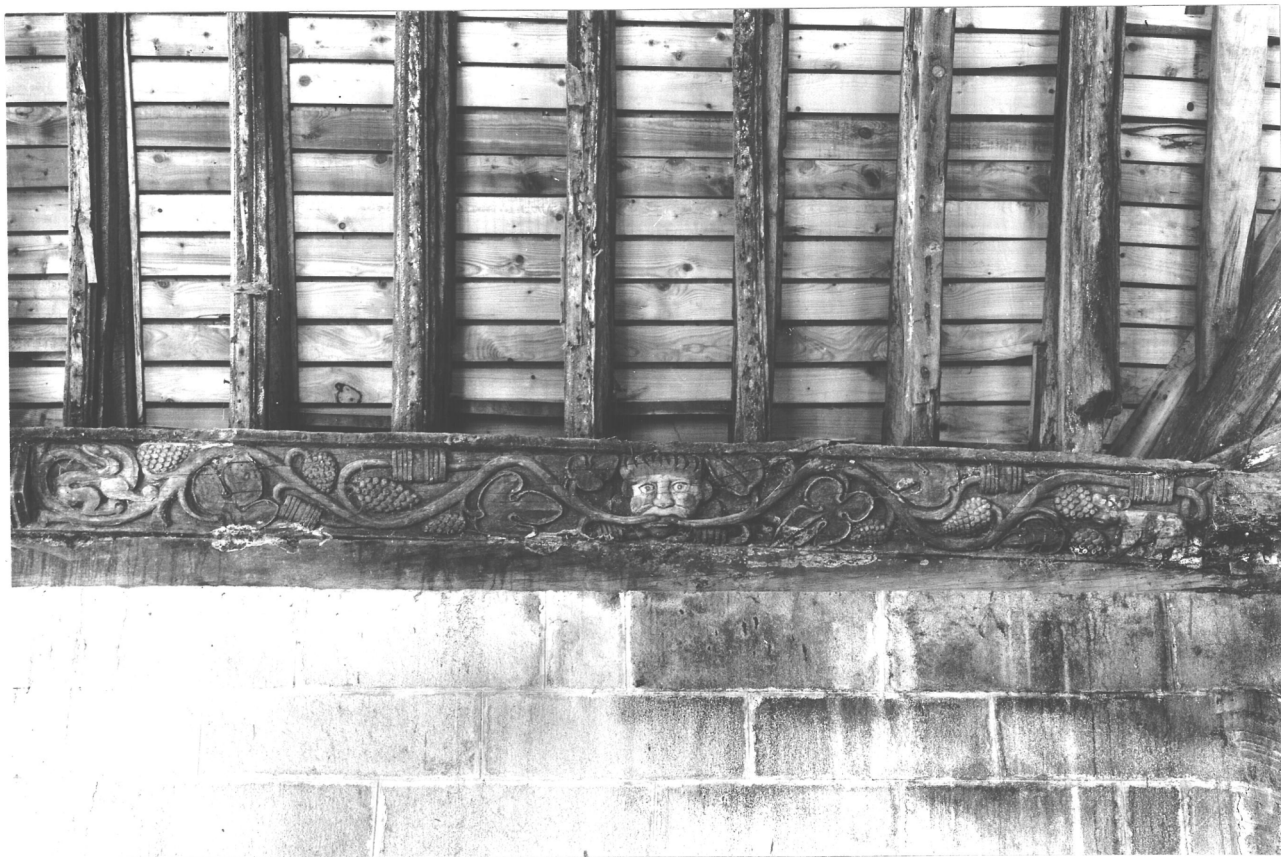
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières sculptées : bras Sud, Mur Ouest
trougon Nord

Cliché ARTUR

71.56.645 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Sud :

Mur Ouest, partie Sud

cliché DAGORN

65.56.458 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002

07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET -56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Sud :

Mur Est, partie Sud, scène de chasse

cliché DAGORN

65.56.462 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Sud :

Mur Est, partie Sud, détail de la scène
de chasse

cliché DAGORN

65/56/461 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

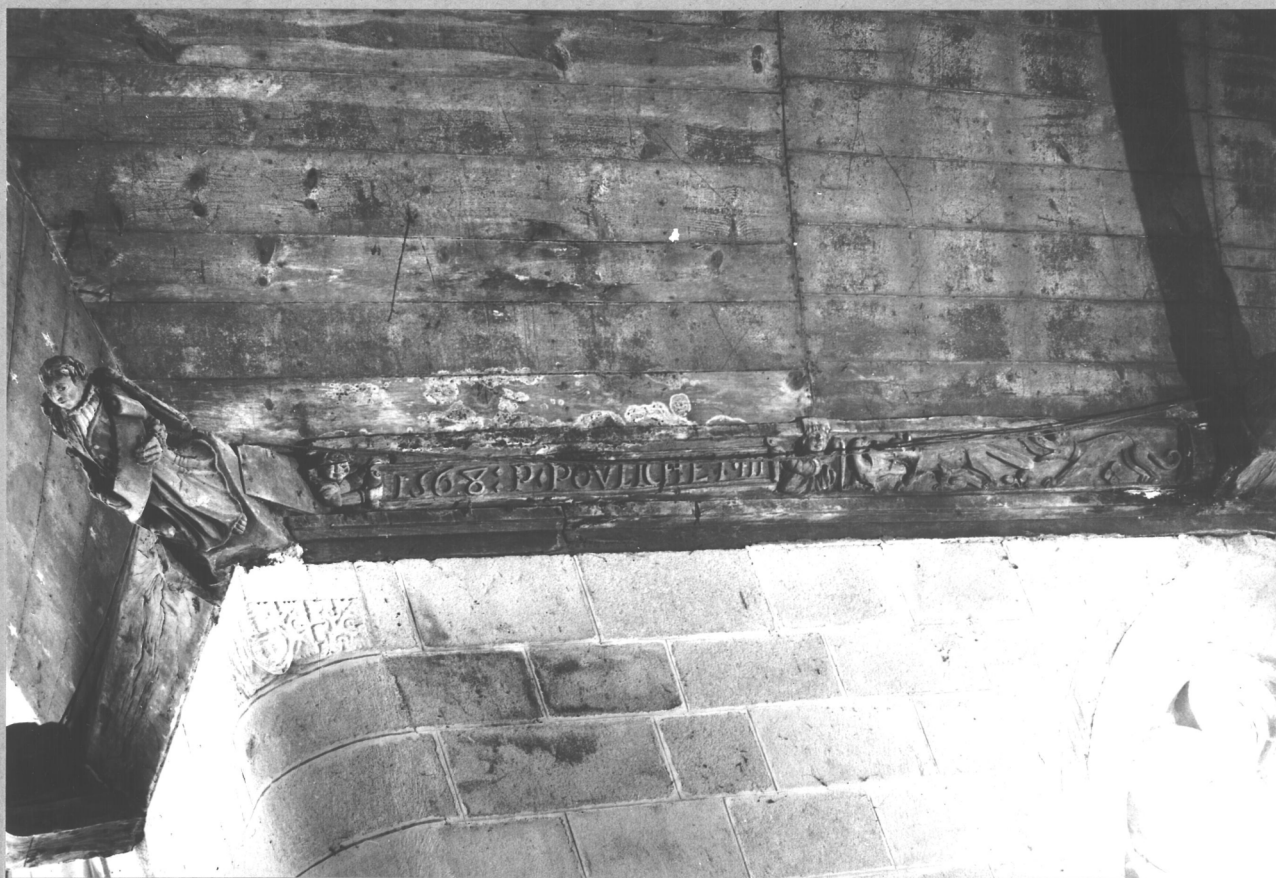
Sablières

Croisillon Sud :

Mur Est, partie Nord

cliché DAGORN

65.56.463 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières :
Croisillon Sud :
Angle Sud-Est

cliché DAGORN

65.56.464 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

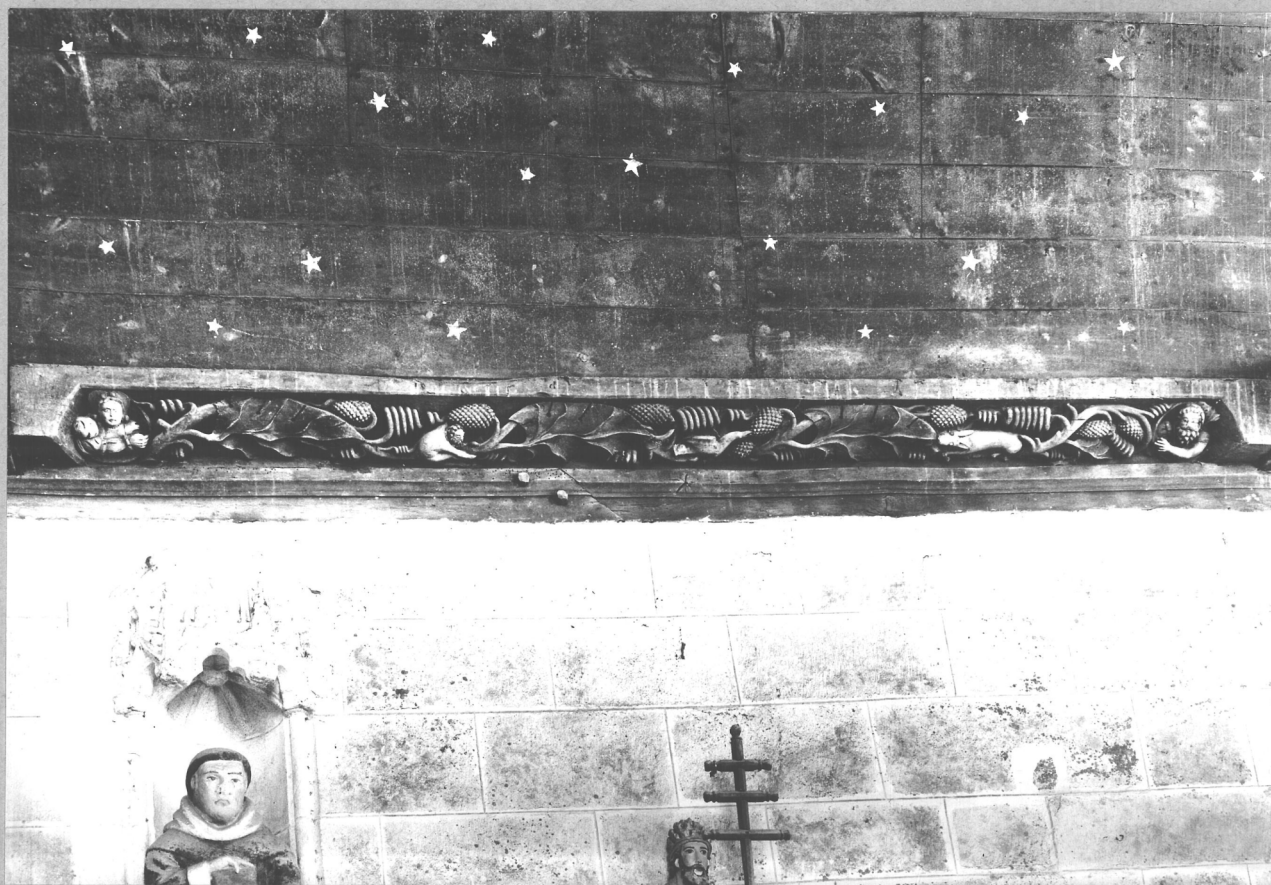
Sablères

Choeur, Mur Nord :

Partie Est, pampres et vrilles

cliché DAGORN

65.56.465 V



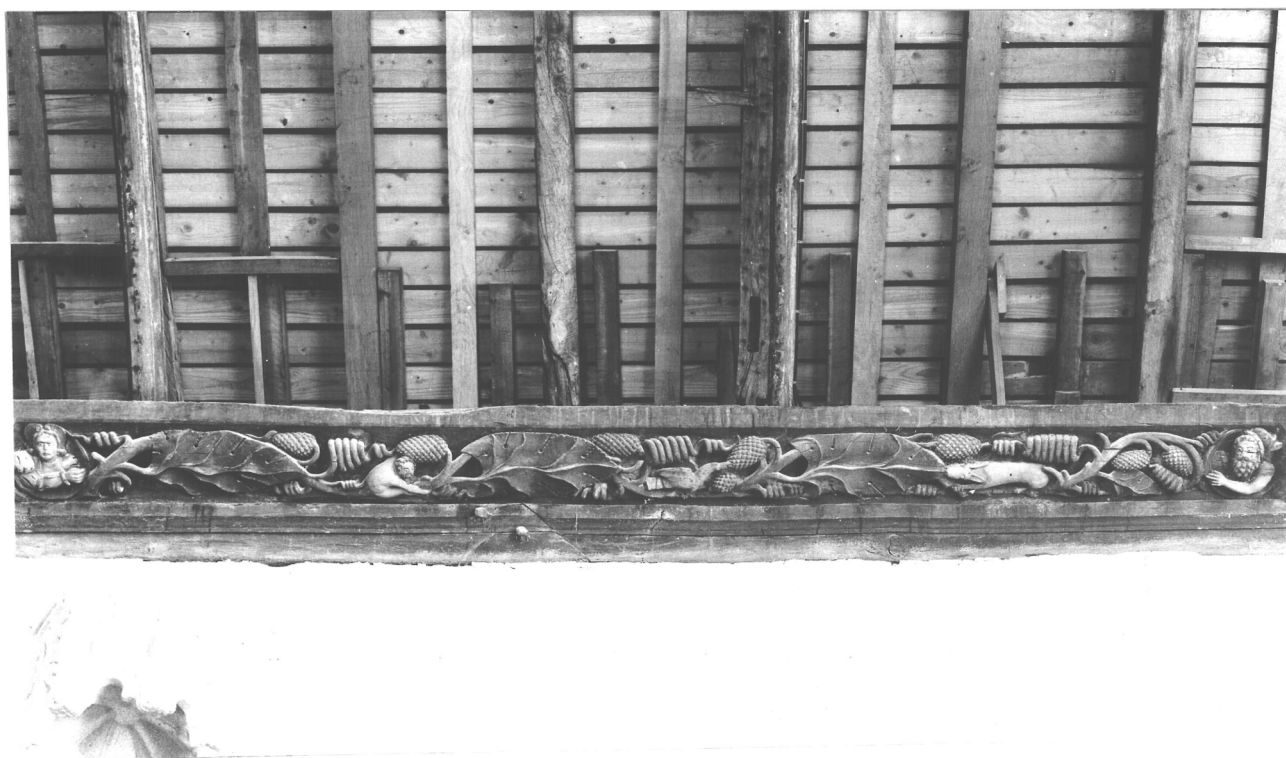
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières sculptées : chœur, mur Nord.

Cliché ARTUR

7I.56.646 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablères

Choeur, Mur Nord :

Partie Est, pampres et vrilles, détail

cliché DAGORN

65.56.466 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Choeur, Mur Nord :

Partie Ouest et angle Nord-Ouest

cliché DAGORN

65.56.467 V



LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières sculptées: chœur, mur Nord,
extrémité Ouest.

Cliché ARTUR

7I.56.644 v



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Choeur, Mur Nord :

Partie Ouest, détail

cliché DAGORN

65.56.468 V



LANGONNET

56

EGLISE DE LA TRINITE

Parties médianes d'entrait :
Croisillon Nord, entrait Nord.

cliché DAGORN

65.56.472 V



LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Parites médianes d'entrait :
Croisillon Nord, ~~entrait~~ Sud

cliché DAGORN

65.56.471 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002

07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Nord :

Mur Est, partie Sud

cliché DAGORN

65.56.453 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

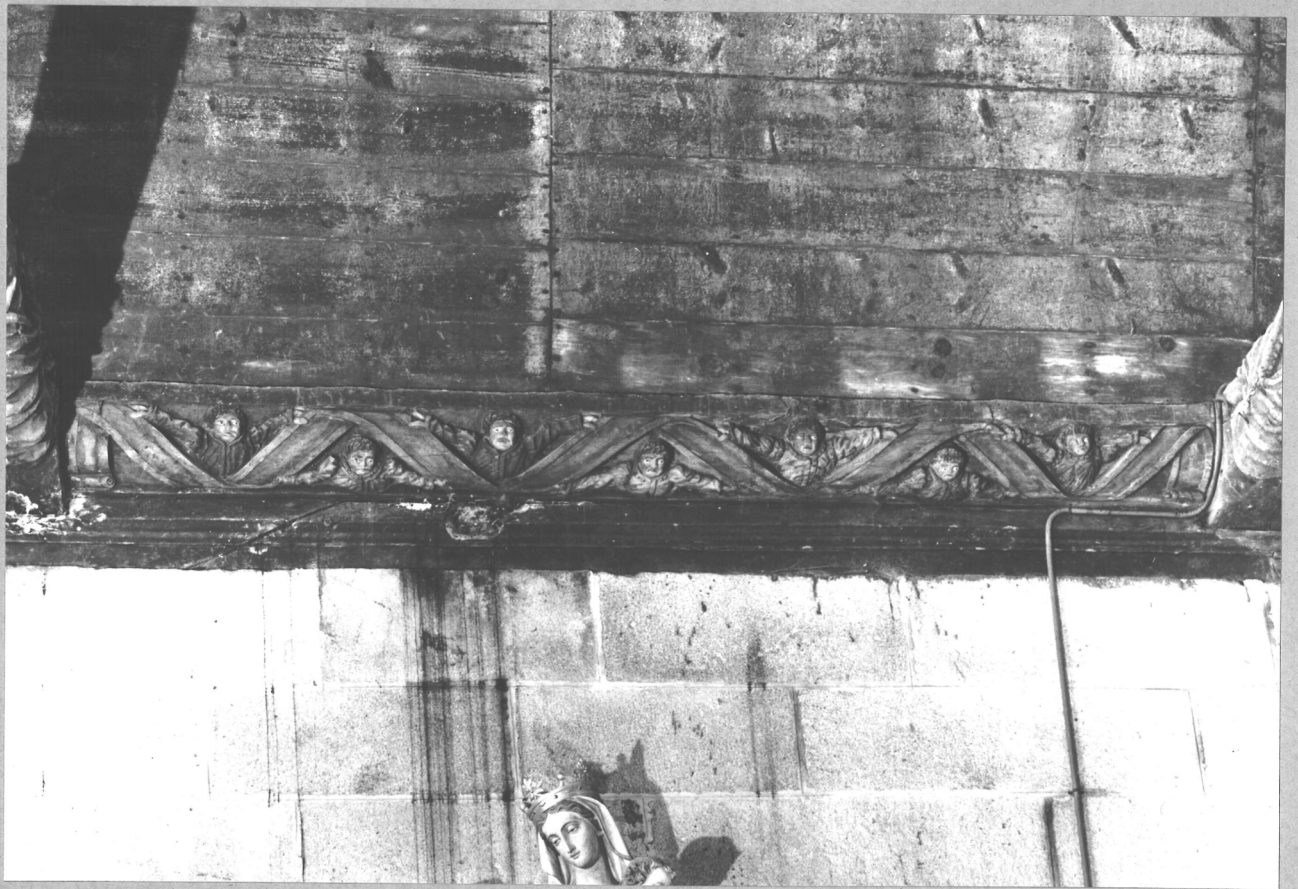
Sablières

Croisillon Nord :

Mur Est, partie médiane

cliché DAGORN

65.56.452 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Nord :

Mur Est, partie Nord

cliché DAGORN

65.56.454 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Nord :

Mur Ouest, partie Nord

cliché DAGORN

65.56.455 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

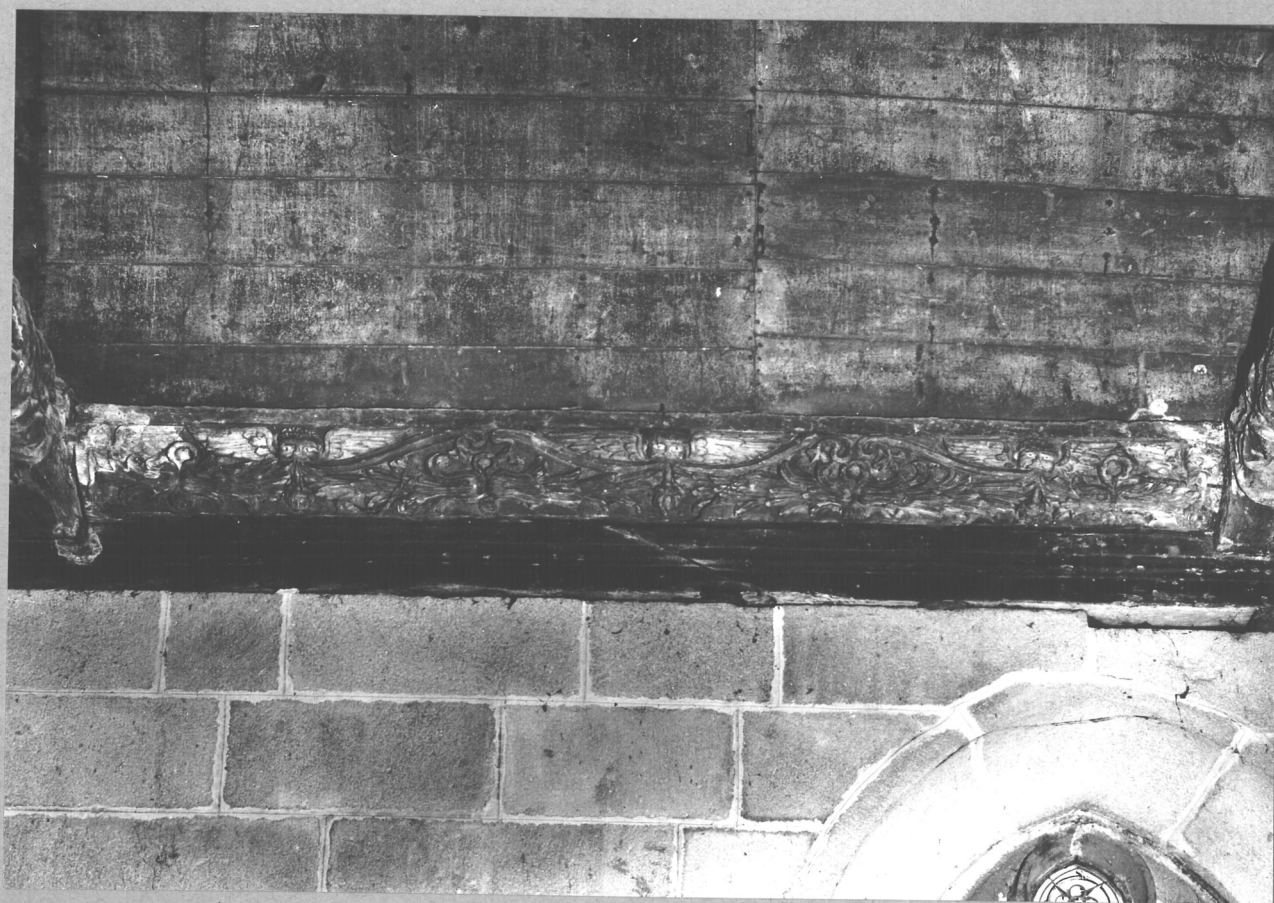
Sablières

Croisillon Nord :

Mur Ouest, partie médiane

clické DAGORN

65.56.456 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 06. 01. 00. 0002
07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Sablières

Croisillon Nord :

Mur Ouest, partie Sud

cliché DAGORN

65.56.457 V

