

07.56.100 0000.000 39.03.02.00 0002
 07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE LANGONNET

PORTE DE LA SACRISTIE

D E C O R - M O B I L I E R

8488

SITUATION DANS L'EDIFICE : Mur Nord du chœur.
PROVENANCE :
MATERIAU : Bois.
DIMENSIONS : Large 1,00 m. - Haut : 2,40 m. - épaisseur 5 cm.
EPOQUE : XVI^e.
PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Un évangéliste sous un dais.

TECHNIQUE : Haut relief.

DESCRIPTION : Porte à six panneaux rectangulaires séparés par une grosse corniche médiane.

Les trois panneaux du bas sont coupés par une traverse en écharpe où se trouve une poignée ronde originelle. La base de la porte et une partie de son encadrement ^{en} ont été rapportées. Des panneaux supérieurs, seul celui de droite est sculpté et représente un évangéliste sous un dais renaissance présentant de la main droite un livre sacré où est inscrit en latin le texte de l'Ave Maria.

Des chevilles de bois et des clous retiennent une serrurerie d'origine.

Porte montée sur pivots de bois taillés dans la masse de la porte

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Porte de la sacristie :
Vue générale

cliché DAGORN

65.56.429 V



07. 56. 100. 0000. 000. 39. 03. 02. 00. 0002

07. 56. 100. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Porte de la sacristie :
Panneau supérieur droit

cliché DAGORN

65.56.430 V

