07.56.100 0000.000 39.03.02.00 0002 07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0002

EGLISE DE LA TRINITE LANGONNET

PORTE DE LA SASSISTIE

DECOR - MOBILIER

3438

SITUATION DANS L'EDIFICE Mur Nord du choour.

PROVENANCE

MATERIAU

Bois.

BIMPHSIONS

Large 1,00 m. - Haut : 2,40 m. - épaisseur

5 00

EPOQUE

A XVIO

PROTECTION M.H.

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Un évangéliste sous un dais.

TECHNIQUE

. Haut relief.

DESCRIPTION

porte à six pameaux rectangulaires séparés par

uno grosse corniche médiane.

Les trois panneaux du bas sont coupés par une traverse en écharpe où se trouve une poignée ronde originelle. La base de la porte et une partie de son encadrement à été rapportées. Des panneaux supérieurs, soul colui de droite est sculpté et représente un évangéliste sous un dais rehaissance présentant de la main droite un livre sacré où est inscrit en latin le texte de l'Ave Maria.

Des chevilles de bois et des clous retiennent une sorrurerie d'er gine.

Porte montée sur pivots de bois taillés dans la magge de la porte

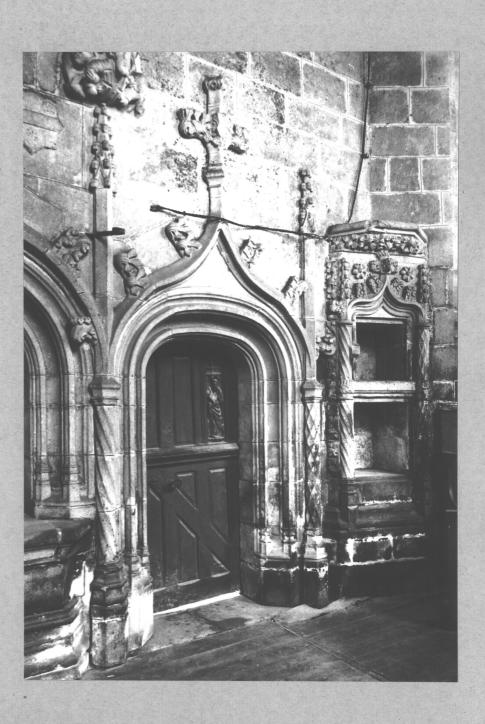
LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Porte de la sacristie : Vue générale

cliché DAGORN

65.56.429 V



07. 56. I00. 0000. 000. 39. 03. 02. 00. 0002 07. 56. I00. 0000. 000. 33. 04. 0I. 00. 0002

LANGONNET 56

EGLISE DE LA TRINITE

Porte de la sacristie : Panneau supérieur droit

cliché DAGORN

65.56.430 V

