

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0008

07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0001

LANGONNET EGLISE PAROISSIALE

STATUE CHRIST AUX OUTRAGES

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Pilier N. IV de la nef.	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois.	:
DIMENSIONS :	1,20m .	:
EPOQUE :	XVIe	:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : ~~Ecco Homo~~. Christ aux outrages.

TECHNIQUE : Ronde-bosse. Statue polychrome. Polychromie récente de mauvaise qualité.

DESCRIPTION : Grand réalisme du corps flagellé d'un Christ assis, coiffé d'une couronne d'épines verte enroulée au visage émacié et souffrant, à la barbe en désordre. Bras repliés devant le corps. Poignets reposant sur l'abdomen liés par une très grosse corde nouée et retombant en lâche torsade entre les jambes du Christ. Les côtes et la poitrine sont figurés mais les bras et les mains sont de facture grossière - tâches de sang sur tout le corps.

Christ assis sur un siège brun bombé.

Exécution artisanale. ~~En dessous du pilier inscription :~~

~~JEAN DE LAUNAY~~

BIBLIOGRAPHIE

DEBIDOUR V. H., la sculpture bretonne, Rennes, 1953, p. 137, phot.

07.56.100	0000.000	42.01.01.00	0008
07.56.100	0000.000	33.04.01.00	0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Statue Ecce Homo

Vue de face

Cliché DAGORN

65.56.508.V



07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0008
07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Statue Ecce Homo

Vue du Christ de profil

Cliché DAGORN

65.56.510.V



07.56.100	0000.000	42.01.01.00	0008
07.56.100	0000.000	33.04.01.00	0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Statue Ecce Homo
Vue de la tête du Christ
en premier plan
Cliché DAGORN
65.56.509.V

