
07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0005
07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0001

EGLISE DE LANGONNET

STATUE

- DECOR - MOBILIER -

:
: SITUATION DANS L'EDIFICE : Contre la pile S. I. :
: :
: PROVENANCE : :
: :
: MATERIAU : Bois. :
: DIMENSIONS : 1,20 m. :
: EPOQUE : XIXe à peu près 1830. :
: PROTECTION M.H. : :
: :
: :

THEME ICONOGRAPHIQUE : Ste APOLLINE à la tenaille.

TECHNIQUE : Ronde-bosse. Polychromie moderne.

DESCRIPTION : Statue de type présulpicien de Ste-APOLLINE voilée, tenant dans sa main gauche, repliée sur sa poitrine une tenaille. Avant-bras droit légèrement avancé. Voile blanc à liseré doré.
Chape bleue à décor doré de croix à branches se terminant par 2 lobes.
La robe blanche est ornée de croix dorées.
- Drapé savant.

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0004
07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Statue de Sainte-Apolline,
vue de face

Cliché DAGORN
65.56.501.V



LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Sainte Appoline

Cliché ARTUR

7I.56.62I V



07.56.100.0000.000.42.01.01.00.0004

07.56.100.0000.000.33.04.01.00.0001

EGLISE DE LANGONNET

STATUE DE SAINTE-CATHERINE

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE	: Contre la pile Nord I	:
PROVENANCE	:	:
MATERIAU	: Bois	:
DIMENSIONS	: 1,20 mètre	:
EPOQUE	: XIXe à peu près 1830	:
PROTECTION M.H.	:	:

THEME ICONOGRAPHIQUE

Ste-CATHERINE à la roue.

TECHNIQUE

Ronde-bosse - statue polychrome.

DESCRIPTION

Statue de style prèsulpicien de Ste-CATHERINE couronnée, chevelure à nattes. Robe blanche à fleurs de lys. Voile bleu à croix et liseré doré que tient la main gauche sur la poitrine. La main droite a perdu son attribut qui devait être une palme.

- Inspiration savante dans le drapé et le modelé du visage.

BIBLIOGRAPHIE

07.56.100 0000.000 42.01.01.00 0004
07.56.100 0000.000 33.04.01.00 0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Statue de Sainte-Catherine,
vue de face

Cliché DAGORN
65.56.502.V



LANGONNET 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Sainte Catherine

Cliché ARTUR

7I.56.622 V

