

07.56.100.0000.000.39.05.02.01.0001

07.56.100.0000.000.33.04.01.00.0001

EGLISE DE LANGONNET

MONSTRANCE DU MAÎTRE-AUTEL

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE : Choeur, sur le tabernacle du maître-autel.

PROVENANCE :

MATÉRIAU :

Bois, maître

DIMENSIONS :

Hauteur = 1,75 mètre - 0,65 de base.

EPOQUE :

XIX^e

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE

Monstrance de bois peint et doré.

TECHNIQUE

DESCRIPTION

Monstrance rocaille, quatre grandes volutes contournées à enroulement. Base ornée de motif végétal doré. Dais à baldaquin. Des guirlandes de feuilles et de fleurs joignent les bases du baldaquin lui-même surmonté d'une hampe de plume. Au fond de la monstrance, gloire où s'inscrit un triangle orné d'une croix.

Ce baldaquin surmonte un autel en marbre noir, à tombeau à pans coupés, à grand panneau rectangulaire en marbre polychrome entouré d'une moulure de marbre, blanc, le panneau s'interrompt en son centre où se trouve un motif de l'agneau aux sept sceaux en métal doré.

L'autel est à double emmarchement. Le tabernacle en marbre a une porte en bois sculptée en bas-relief représentant l'Agneau pascal et *le triangle* frappé du *sigle* *ius* dans un *ciel* d'anges.

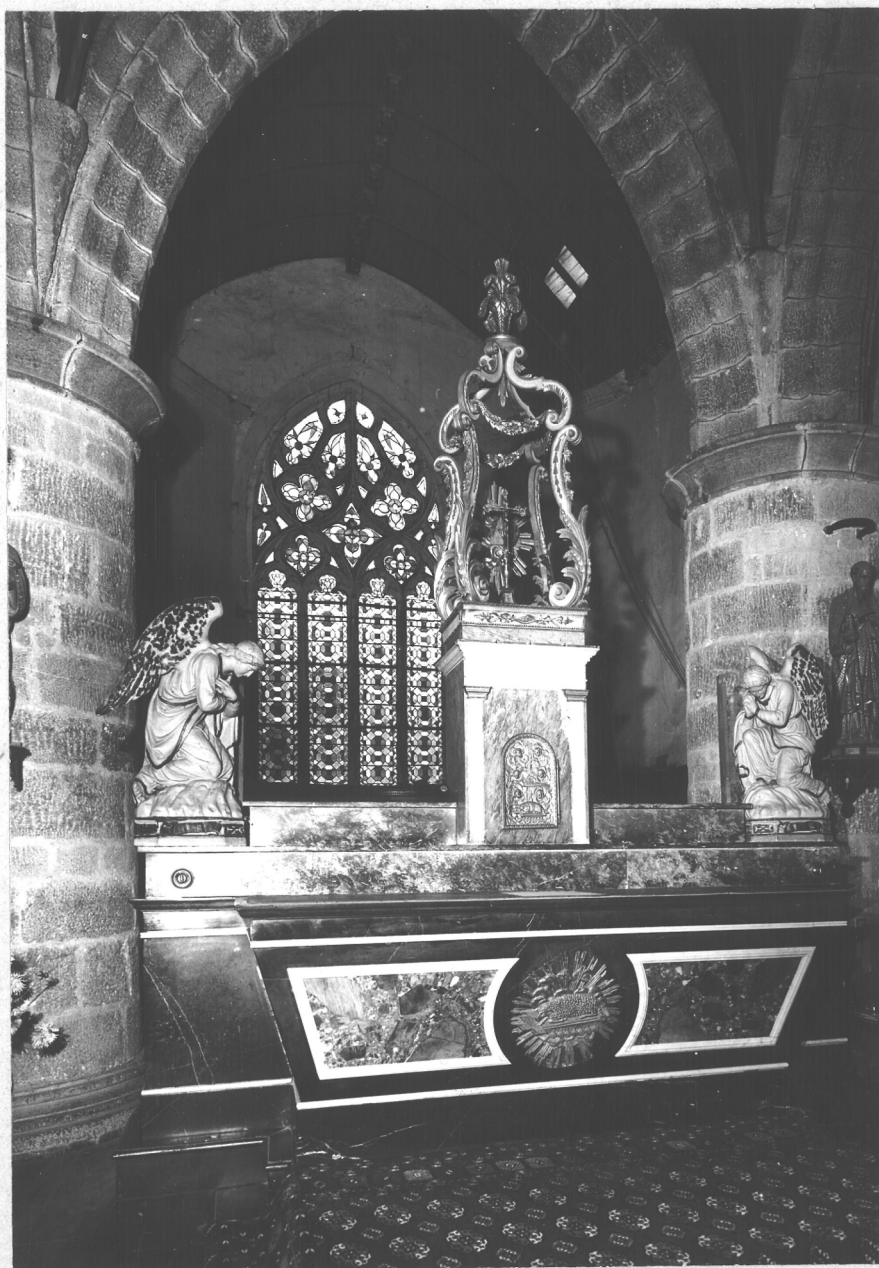
07.56.100	0000.000	32.05.01.00	0002
07.56.100	0000.000	33.04.01.00	0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Autel, tombeau et monstrance
compris

Cliché DAGORN
65.56.521.V



07.56.100	0000.000	89.05.01.00	0002
07.56.100	0000.000	33.04.01.00	0001

LANGONNET

Eglise paroissiale

Tabernacle et monstrance

Cliché DAGORN

65.56.522.V

