

07. 56. I70. 0000. 000. 42. 01. 07. 00. 0001
07. 56. I70. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

PLOURAY

- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	A terre au Sud du Choeur, contre le mur Est.	
PROVENANCE :	vraisemblablement de la Chapelle de St-MAUDE quasiment détruite.	
MATERIAU :	Bois	
DIMENSIONS :	H. 1,15 m. longueur 0,95 m.	867
EPOQUE :	XVII ^e S.	
PROTECTION M.H.		

THEME ICONOGRAPHIQUE : Cavalier en costume de croisé sur un cheval.

TECHNIQUE : Ronde-bosse : polychromie pratiquement disparue.

DESCRIPTION : Statue très abîmée. Seul le visage du cavalier garde ses couleurs.
Sur un cheval à tête et membres rapportés, aux jambes courtes, à la selle nettement dessinée se tient un cavalier en armure, dont les bras ont disparus.

Par-dessus cette armure, il porte un manteau en forme de chasuble, de couleur bleue sur laquelle est dessinée une Croix.

La chevelure abondante s'arrête au milieu du cou : elle est surmontée d'une coiffure qui a pu être une couronne fleurdelysée, ou une toque.

Le visage sans grande expression, le regard fixé est peint assez grossièrement.

La statue est de facture artisanale.

Armure posée sur un pourpoint à ouïet de cuir composé d'un plettron (avec panse?), d'une bracomnière à trois plates, genouillères pointues munies de gardes D.M. 10 traces de fixation d'éperons.

07.56.170	0000.000	42.01.07.00	0001
07.56.170	0000.000	33.04.01.00	00004

PLOURAY

Chapelle de Locmaria

Cavalier et son cheval

Cliché DAGORN
66.56.15.V

