

07. 56. 170. 000. 000. 42. 01. 01. 00. 0028
07. 56. 170. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0004

CHAPELLE DE LOCMARIA

PLOURAY

-- DECOR - MOBILIER --

STATUE d'UN PAYSAN *non*

SITUATION DANS L'EDIFICE :	A terre, contre le mur Est à gauche de l'Autel.	:
PROVENANCE :	Chapelle St-MAUDE (?)	:
MATERIAU :	Bois	:
DIMENSIONS :	1,20 m.	:
EPOQUE :	XVI ^e S.	:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUE : Statue d'homme très mutilée.

TECHNIQUE : Ronde-bosse

DESCRIPTION : Très belle statue d'homme en costume de paysan, portant à son seul bras restant, pendant le long du corps, une espèce de besace. Autour de la taille sont sertis des cailloux blancs; quoique la statue soit très mutilée, qu'il ne reste pratiquement plus trace de peinture, le visage sous le bonnet Louis XII et l'abondante chevelure, conserve une physionomie très rude, le front est bombé, le nez plat, les yeux légèrement enfoncés et la bouche, petite, aux commissures fines, tirées vers le bas du visage donne à celui-ci un réalisme frappant.

Il est possible que cette statue ait été l'un des blochets sculpté de la sablière qui a été vendue en 1922.

07.56.170 0000.000 42.01.01.00 0028
07.56.170 0000.000 33.04.01.00 0004

PLOURAY

Chapelle de Locmaria

Statue de paysan; vue de
face

Cliché DAGORN

66.56.16.V



07.56.170 0000.000 42.01.01.00 0028
07.56.170 0000.000 33.04.01.00 0004

PLOURAY

Chapelle de Locmaria

Statue d'un paysan; *not*
vue en gros plan sur le vi-
sage

Cliché DAGORN

66.56.17.V

