

07.56.170 0000.000 42.01.01.00 0024

07.56.170 0000.000 33.04.01.00 0003

PLOURAY  
CHAPELLE STE URSULE ET STE HELENE

STATUE DE STE HELENE

DECOR - MOBILIER  
- - - - -

2679

SITUATION DANS L'EDIFICE

PROPRIETAIRE : château de Kernevez - Plouray

PROTECTION M. H.

EPOQUE : 4 Décembre 1968

MATERIAUX

TECHNIQUE

DIMENSIONS

THEME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION

PLOURAY

Chapelle Ste Ursule et Ste  
Hélène

Statue de Ste Hélène

Statue de Ste Hélène (nom inscrit sur le socle) en pied, placée dans la niche droite du retable de la chapelle, sur une console de bois (cf dossier retable) et aspectée à l'Ouest. Fonction décorative.

DIMENSIONS : H 1,43 m (base comprise) Croix : 1,82 m

L maxima : 0,55 m

Prof maxima : 0,32 m

H base : 0,05 m

L base : 0,38 m

Prof base : 0,40 m

Châtaignier polychrome à surface régulière. Statue taillée en un seul bloc (sauf la croix), à dos creux. Pas de traces d'outils visibles. Base polygonale (tronc équerri)

POLYCHROMIE : rafraîchie dans les couleurs d'origine, sauf la robe :

- \* Robe vert olive (anciennement dorée)
- \* Tunique courte : gris clair à franges roses
- \* Echarpe rouge à franges dorées
- \* Manteau bleu
- \* Couronne rouge et or.
- \* Cheveux, sourcils, yeux bruns.

Décor plastique : couronne moderne en celluloïd et perles.

INSCRIPTION : peinte sur le socle :

: \* . Ste HELENE . \* :

PLOURAY

Chapelle Ste Hélène et Ste  
Ursule

Statue de Ste Hélène

ETAT DE CONSERVATION médiocre : peinture légèrement écaillée, vermoulue à la base, cassure d'un pli de la robe.

DESCRIPTION

Ste Hélène debout, jambe droite portante, jambe gauche fléchie, portant de la main droite voilée par une écharpe la couronne d'épines et tenant contre elle du bras gauche levé, une grande croix reposant sur le sol.

- Anatomie de type classique : formes rondes et élancées, buste court (ceinture sous la poitrine) visage aux traits réguliers (cf visage de Ste Ursule) mais plus lourds que ceux de Ste Ursule. Même remarque pour les mains, un peu plus maladroites que celles de Ste Ursule.

Cheveux longs et bouclés vers l'arrière, encadrant le visage.

- Vêtements : \* robe longue découvrant le bout des pieds chaussés de sandales découvertes. La robe, serrée sous la poitrine dans une ceinture drapée et nouée devant, à extrémités frangées, est cachée en partie par la tunique courte, et tombe à partir des genoux en nombreux plis triangulaires mouvementés, au traité sec, cassés au sol.

\* tunique courte (jusqu'aux genoux) traitée en plis plats et secs. Ourlet frangé. Manches longues et collantes, formant revers au poignet, et plis horizontaux sur les bras.

\* manteau posé sur les épaules et retenu par un noeud sur la poitrine, tombant librement en arrière du corps.

\* couronne impériale fermée, rhomboïdale, ornée d'un bandeau à pointes et perles.

\* écharpe couvrant la main droite, formant large virgule entre les deux avant-bras, passant sur le coude gauche et retombant sous le bras gauche en pan étagé. Rebords frangés.

\* attributs : croix et couronne d'épines  
statue d'exécution locale ou régionale, d'inspiration savante à attribuer au même atelier, sinon au même auteur, que la statue de Ste Ursule qui lui fait pendant. A rapprocher de la statue de Ste Barbe (église paroissiale de Langonnet)

XVIIIe siècle

La statue a été prévue pour orner le retable où elle se trouve.

PLOURAY 56

VILLENEUVE RUNELLO -  
Chapelle Ste Ursule et Ste Hélène

Rétable du choeur -  
statue de Sainte Hélène

Cliché DAGORN

71.56.883 V

