

07.56.170 0000.000 42.01.01.00 0023

07.56.170 0000.000 33.04.01.00 0003

PLOURAY

CHAPELLE STE URSULE ET STE HELENE,
EN VILLENEUVE

STATUE DE STE URSULE

DECOR - MOBILIER
- - - - -

SITUATION DANS L'EDIFICE

PROPRIETAIRE : château de Kernevez. Plouray

PROTECTION M. H.

EPOQUE

MATERIAUX

TECHNIQUE

DIMENSIONS

9/47

THEME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ETAT DE CONSERVATION

Statue de Ste Ursule (nom inscrit sur le socle) en pied, placée dans la niche gauche du retable de la chapelle, sur une console (cf. dossier retable) et aspectée à l'Ouest. Fonction décorative.

Dimensions : Hauteur : 1,50 m (base comprise)
L maxima : 0,47 m
Profondeur maxima : 0,33 m
Hauteur base : 0,05 m
L base : 0,55 m
Profondeur base : 0,40 m

Bois polychrome (châtaignier) à surface régulière. Statue taillée en un seul bloc (sauf la palme, glissée dans la main) et à dos creux. Pas de traces d'outils visibles. Base polygonale (tronc simplement équerri)

Polychromie : ancienne, par application directe

- Cheveux, sourcils, yeux bruns
- Manteau bleu et rouge à ourlet doré
- Robe blanche à parements rouges aux poignets
- Corselet rouge à lacets et parements dorés
- Chaussures bleues
- Palme verte

Décor plastique : couronne moderne (pétales de tulle) posée sur la couronne originelle.

Inscription : peinte sur le socle :

* Ste URSULE M *

Etat de conservation : médiocre : vermoulue à la base, peinture très écaillée et ternie.

Description :

Ste Ursule debout, jambe droite portante, jambe gauche fléchie, tête légèrement tournée vers la droite, bras droit le long du corps (un livre fermé sous le bras droit, une palme glissée dans la main) avant-bras gauche en avant, main élevée tenant un coeur enflammé.

- Anatomie de type classique, formes rondes et élancées, taille particulièrement fine.

Visage rond bombé, sourcils arqués, nez court et droit, bouche fermée aux lèvres charnues, double menton. Cou dégagé et rond. Grandes mains bien détaillées (doigts traités séparément)

Cheveux longs en mèches enroulées vers l'arrière, partagés par une raie médiane.

- Vêtements et plis :

* Robe longue découvrant le bout des pieds chaussés. La robe forme fronces sous la poitrine pour s'enterrer dans un corselet ajusté et lacé, tombe sur les côtés des jambes en plis en lame, le long des jambes en plis en bourrelets...

PLOURAY

Chapelle Ste Ursule

Statue de Ste Ursule

- ...festonnés au-dessus du pied, entre les jambes en un large pli plat ~~creusé~~
~~creusé~~ (creusé au trépan entre les pieds). Manches longues formant plis horizontaux contrariés sur les bras, serrées aux poignets dans un ruban.
- Manteau posé sur les épaules, agrafé devant par un cabochon en pointe de diamant, pan gauche ramené sur le ventre (revers supérieur apparent en large bourelet, plis en V sur la hanche gauche, plis obliques sur le devant) pan droit étagé et enroulé, retenu par l'avant-bras droit.
 - Chaussures à semelles et bout carré.
 - Couronne à fleurons
 - Attributs : palme et coeur enflammé.

Oeuvre d'exécution locale et régionale, d'inspiration savante. Date : XVIIIe siècle. Même auteur que celui de la statue symétrique dans le retable (Ste Hélène) et peut-être aussi de la statue de Ste Barbe, de facture très semblable, à l'église paroissiale de Langonnet.

La statue, ainsi que celle de Ste Hélène, a visiblement été conçue pour orner le retable où elle est placée.

PLOURAY 56

VILLENEUVE RUNELLO -
Chapelle Ste Ursule et Ste Hélène

Rétable du chœur -
statue de Sainte Ursule

Cliché DAGORN

7I.56.884 V

