

07.56.066 0000.000 39.05.02.01.0008
07.56.066 0000.000 33.04.01.00.0007

GOURIN
CHAPELLE SAINT NICOLAS
AUTEL ET BALDAQUIN

DECOR - MOBILIER

8598

SITUATION DANS L'EDIFICE : dans le chœur.
PROVENANCE : le Dôme et les colonnes proviennent du grand autel de l'Eglise Paroissiale de Gourin. (A.P. Reg. Paroissial p. 38).
MATERIAU : bois.
DIMENSIONS : diamètre 5, 30 m.
EPOQUE : XVIII^e siècle - fact. en 1779 par ECOSSE, ouvrier à Quimper - doré et peint en 1790 (id. p. 27).

THEME ICONOGRAPHIQUE

TECHNIQUE

DESCRIPTION

: bois, polychromie (sous badigeon moderne).
: Baldaquin de plan semi-circulaire, de grandes dimensions, occupant tout le chevet. Quatre colonnes faux-marbre à chapiteaux composites reposant sur de hauts stylobates à deux étagements supportent un entablement à corniche très saillante interrompue en son centre par un triangle de la TRINITE dans une gloire ornée d'une couronne de têtes d'angelots. Elles supportent quatre volutes "rocaille", reliées par une guirlande de fleurs (dont il manque une partie), portant une couronne fermée sommée d'une croix.

Fragments de frise (polychromie ancienne) sur la corniche.

AUTel caréné frappé en son centre de l'Agneau dans une gloire.
Monstrance moderne, tabernacle encadré de deux pilastres cannelés doriques, dans un double gradin.

DOCUMENTATION

: Archives paroissiales de GOURIN, registre paroissial, pp. 27 et 38.

07.56.066	0000.000	39.05.02.01	0008
07.56.066	0000.000	33.04.01.00	0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas

Baldaqin, vue générale

Cliché DAGORN

65.56.132.V



07.56.066	0000.000	39.05.02.01	0008
07.56.066	0000.000	33.04.01.00	0007

GOURIN

Chapelle Saint-Nicolas

La Gloire avec les 2 chapi-
teaux

Cliché DAGORN
65.56.133.V

