

07.56.066	0000.000	39.05.02.01	0003
07.56.066	0000.000	33.04.01.00	0002

GOURIN

CHAPELLE N.D. DES VICTOIRES

DECOR - MOBILIER

RETABLE

SITUATION DANS L'EDIFICE : chœur, partie centrale. Mur Est.

PROVENANCE :

MATERIAUX : bois. 723

DIMENSIONS :

EPOQUE : Ière moitié du XIX^es. (vers 1830) tableau restauré en 1895 par Salaün, peintre à Lannion (cf. infra Documentation).

PROTECTION M. H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION :

Bois, polychromie de faux marbre.

Retable-lambris recouvrant toute la face Est du chœur(aveugle).

Autel : reporté vers l'avant- caréné, à têtes d'angelots aux coins. Colombe dans une gloire sur face frontale. Tabernacle à double gradin (décor de raisin et de feuilles de vigne), et de palmettes.

Tabernacle : porte décorée d'un ostensor - encadrée de pilastres cannelés - entablement et fronton triangulaire, rosettes (crucifix dans une gloire dans le fronton).

Monstrance disparue (cf. celle de la chapelle Saint Hervé).

Retable-lambris : trois panneaux séparés par des pilastres cannelés à chapiteaux ioniques et reposant sur des stylobates (les deux pilastres extrêmes débordent sur les murs en retour Nord et Sud du chœur. (Le retable devait couvrir les trois pans du chœur).

Panneau de la partie centrale : peinture ?

Vierge à l'Enfant présentant le Rosaire.

Entablement - fronton surmonté d'une croix - et décoré à l'intérieur et à l'extérieur de guirlandes de feuilles et de fleurs.

Documentation : Archives Paroissiales de Gourin, Registre Paroissial p. 55.

GOURIN 56

CHAPELLE N.D. DES VICTOIRES

Retable du chœur

Cliché ARTUR

71.56.717 V



GOURIN 56

CHAPELLE N.D. DES VICTOIRES

Maître-autel

Cliché ARTUR

7I.56 .7I8 V



07 56 066 0000 000 33 05 02 01 0003
07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0002

GOURIN

Chapelle Notre-Dame des Vic-
toires

Aufel
Un ange

Cliché DAGORN
65.56.179.V

