07.56.066 0000.000 39.05.02.01 0011 07.56.066 0000.000 34.04.01.00 0010

GOURIN .

EGLISE StPIERRE et St PAUL

Vierge de Pitié

DECOR-MOBILIER

: SITUATION DANS L'EDIFICE : panneau central du rétable du rosaire

(bas-côté sud)

: PROVENANCE

: MATERIAU

: Bois, polychromie

: DIMENSIONS

: 1,10 m

: EPOQUEE

: XVI ème siècle

: PROTECTION M.H.

: classée 12-VII-1912

THEME ICONOGRAPHIQUE : Vierge de Pitié (couronne plus tardive)

TECHNIQUE

: Ronde-bosse

DESCRIPTION : Vierge assise - mains jointes sur le côté droit et regardant de ce côté, et portant le Christ désarticulé sur ses genoux écartés. La Vierge porte une robe et un grand manteau qui lui recouvre la tête et retombe en pans symétriques.

Christ, barbu aux longs cheveux.

- Deux jambes tombant au sol sur le côté droit (pliées au genou).

- Bras qauche tendu contre son corps - bras droit tombant jusqu'au sol perpendiculairement au corps - (le long de la jambe droite de la Vierge) - Tête sans appui tombant en arrière.

- Drapé savant des plis nombreux et cassés(manteau de la Vierge).

- Finesse psychologique de la figure de la Vierge (exprimant la douleur)

- Attitude sobre

Exécution artisanale excellente qui reflète les modèles rhénans

Polychromie moderne.

07.56.066 0000.000 39.05.02.01 0011 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0010

GOURIN

Eglise paroissiale

Vierge de Pitié Cliché <u>DAGORN</u> 65.56.786.V



7 07.56.066 0000.000 39.05.02.01 0011 07.56.066 0000.000 33.04.01.00 0010

GOURIN

Eglise paroissiale
Vierge de Pitié
Cliché <u>DAGORN</u>
65.56.787.V

